

JAAAR VERSLAG 2025



ADV N wil met dit jaarverslag 2025 een toegankelijk overzicht bieden van de voortgang van onze werking. Het is een samenvatting van de bij de Vlaamse overheid ingediende uitgebreidere rapportering over het tweede jaar van de beleidsovereenkomst 2024-2028.

GEÏNTERESSEERD IN ONZE WERKING? OP DE HOOGTE BLIJVEN?

REDACTIE

Tom Cobbaert, Kas Swerts,
Sophie Gyselink, Ann Mares

VORMGEVING

ADV N

BEELDMATERIAAL

© ADV N (tenzij anders vermeld)

COVER

op basis van © Lucid

- schrijf in op onze nieuwsbrief via info@advn.be of via de website en ontvang informatie over onderzoek boekvoorstellingen, tentoonstellingen, lezingen en andere activiteiten
- OPENINGSUREN: maandag tot vrijdag van 9u tot 17u
- breng een virtueel bezoek: **ADV N.BE** **DEV B.BE** **NISE.EU**
- maak een afspraak via publiekswerking@advn.be
- volg ons op sociale media:    

HET ADV N STEUNEN?

- een financiële bijdrage kan u storten op BE14 4198 0595 9183 met vermelding 'gift'
- bij giften vanaf 40€ ontvangt u een attest voor belastingvermindering



ADV N
ARCHIEF VOOR NATIONALE BEWEGINGEN



Vlaanderen
verbeelding werkt

Lange Leemstraat 26

[W] www.advn.be

[E] info@advn.be



2018 Antwerpen

[T] +32 (0)3-225 1837

[BTW] BE 0431 020 884

Archief en Documentatiecentrum voor het Vlaams-nationalisme | vereniging zonder winstoogmerk

KBC IBAN BE14 4198 0595 9183 BIC KREDBEBB

MISSIE

Het ADVN | archief voor nationale bewegingen is een archief en expertisecentrum over het erfgoed van de Vlaamse beweging en andere nationale bewegingen in Europa. Het wordt door de Vlaamse Gemeenschap erkend als landelijke culturele archiefinstelling.

De werking van ADVN vertrekt vanuit een open, kritische kijk en een wetenschappelijke betrokkenheid en hanteert actuele beroepsstandaarden en -methodes.

De opdracht bestaat uit twee complementaire prioriteiten:



het verzamelen, bewaren en toegankelijk maken van een cultureel-erfgoedcollectie



het onderzoeken, presenteren en delen van die collectie en deze kennis bij een zo breed en divers mogelijk publiek brengen

Betrokkenheid, openheid en kritische afstand kenmerken de werking van het ADVN.

2025: alweer een jaar in dozen en dossiers

Samen bewaren voor morgen

Dat de tijd vliegt, is een torenhoog en afgezaagd cliché dat met ouder worden wordt vereenzelvigd, maar tegelijk goed beschrijft hoe alles sneller en sneller lijkt te gaan en zeker voor wie op die beweging van de tijd vat tracht te krijgen.

Het tweede jaar van de beleidsperiode is gepasseerd. Het wordt nu in verslagen beschreven en becijferd voor onze bestuurders, stakeholders, voor onze subsidiegever en voor u. Het resultaat belandt uiteindelijk eveneens in dozen en dossiers en vanzelfsprekend ook in online mappen.

Van archief naar bits en verder

De digitale transformatie van de archieven gaat over meer dan het digitaliseren van een selectie van analoge stukken om ze voor de tand des tijds te vrijwaren en een breder bereik en gebruiksgemak voor iedereen mogelijk te maken. De duurzame bewaring en toegang tot de stukken is een belangrijk aspect, maar ook in het beheer van de collectie zet de digitalisatie zich in. Voor de preservatie en het toegankelijk maken van digitaal ontstane collecties slaan de archieven de handen in elkaar in AIDA. In verschillende archieven lopen experimentele en innoverende projecten om de doorzoekbaarheid te verhogen, te helpen bij metadatering en verrijking, tekst- en beeldherkenning los te laten op grote bestanden, kortom de toegankelijkheid en bruikbaarheid te maximaleren. De digital humanities-afdelingen van de universiteiten worden betrokken bij dergelijke erfgoedprojecten.

ADV N initieerde het MODAL-project, waarbij de mogelijkheden van kunstmatige intelligentie bij het managen van grote tekstcollecties kritisch wordt nagegaan. Met het Cartoons in context-project hopen we verbanden terug te vinden voor de grote hoeveelheid originele cartoons in de collectie.

Erfgoed als brug voor meer kennis en begrip

In 2025 ging ADVN nog meer inzetten op de uitbouw van een educatieve werking voor jongeren en anderstalige nieuwkomers, twee doelgroepen die de weg naar de archieven moeilijk vinden. Erfgoedworkshops en rondleidingen op maat werden opgezet en zowel in huis als buitenshuis werd door ADVN deelgenomen aan voorlees-/samenleessessies van LIGO-Antwerpen. Daarbij stond de collectie centraal. Het verhaal van de hoed van Jozef Grote en Majoor Kopaf werd zo een hoofdstuk in een leesboek voor anderstaligen. De workshop 'Bewaren en ervaren' laat NT2-studenten en leerlingen kennis maken met een archief. De rondleiding en workshop werd in 2025 11 keer geboekt, goed voor 160 cursisten en met de leessessies werden 325 cursisten bereikt.

Drempels verlagen met de lat zo hoog mogelijk

De digitale Encyclopedie van de Vlaamse beweging werd in 2024 publiek voorgesteld als het referentiewerk voor geïnteresseerden in de Vlaamse beweging en van andere nationale bewegingen. In 2025 werd de uitbouw verdergezet met nieuwe lemma's en actualiseringen, met nieuw beeldmateriaal en met technologische vernieuwingen die het opzoekwerk vereenvoudigen. In de DEVB komt de gehele werking van het archief samen: het team collectie, de onderzoekers, de mensen van publiekswerking bijgestaan door een sterke kernredactie en door de Wetenschappelijke raad van het ADVN. De samenwerking met andere archieven en onderzoekers, de wetenschappelijke validatie door het peer review-proces en de gebruiksvriendelijkheid en toegankelijkheid blijven belangrijke uitgangspunten. De impact mag blijken uit de bezoekersaantallen en uit de veelvuldige referenties in zowel wetenschappelijke als publieke media.

En er is meer ... dankzij de vele overdrachten, dus dank zij u - groeide de collectie aan met zeer interessante archieven en collecties.

U verneemt het allemaal in onderhavig jaarverslag. Veel leesplezier!

STRATEGISCHE DOELSTELLINGEN

SD1

Het ADVN heeft een landelijk en internationaal relevante collectie van cultureel erfgoed over de Vlaamse beweging en andere nationale bewegingen in Europa verzameld, bewaard en toegankelijk gemaakt.

SD2

Het ADVN heeft zijn collectie onderzocht, gepresenteerd en gedeeld, en hiermee de kennis over de Vlaamse beweging en andere nationale bewegingen in Europa bij een breed en divers publiek vergroot.

SD3

Het ADVN heeft een stabiele, professionele en duurzame organisatie uitgebouwd die de landelijke cultureel-erfgoedwerking op kwaliteitsvolle en effectieve wijze uitvoert.

A photograph of the open trunk of a car, which is packed with numerous cardboard boxes of various sizes. The boxes are stacked and some have shipping labels or recycling symbols. The text is overlaid on the image.

COLLECTIE

VERZAMELEN

***toegankelijk
maken***

BEWAREN

SD1

Het ADVN heeft een landelijk en internationaal relevante collectie van cultureel erfgoed over de Vlaamse beweging en andere nationale bewegingen in Europa verzameld, bewaard en toegankelijk gemaakt.



COLLECTIE-OPBOUW

- in kaart brengen van de erfgoedgemeenschap en actieve prospectie naar archieven, verzamelingen en digitale mediabronnen op basis van voorafgaande waardering
- verwerven van archieven, verzamelingen en digitale mediabronnen door overdrachten en proactieve archivering
- prospectie, verwerving en registratie van digitale periodieken, boeken, websites en sociale media van de erfgoedgemeenschap
- opvolging van spontane aanbiedingen van archieven en verzamelingen



OVERDRACHTEN

- 150 'klassieke' overdrachten, waarvan 144 schenkingen, 1 (aanvulling op een) bewaargeving, 2 door eigen werking, 3 door aankoop
- digitale overdrachten van 9 organisaties: Vlaamse Volksbeweging (VVB), Volksunie (VU), Cultuurlab Vlaanderen, Cultuursmakers, Nieuw-Vlaamse Alliantie (N-VA), European Free Alliance youth (EFAy), Coppieters Foundation, Orde van den Prince, Assemblea Nacional Catalana (ANC)



HERBESTEMMING

- deelname aan de werkgroep Herbestemming van Archiefpunt met vergaderingen op 14 februari, 13 maart, 8 mei, 12 juni, 10 juli, 11 september, 16 oktober en 13 november
- herbestemming van 282 kranten en tijdschriften naar Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience, Amsab-ISG, Liberas, KADOC, KU Leuven Bibliotheken, Koninklijke Bibliotheek, De Kunstenbibliotheek en Vlaams Parlementair Informatiecentrum
- herbestemming naar het Archive et Musée de la Literature française van het archief Robert Havenith (Franstalige Antwerpse dichter)
- herbestemming naar het Amsab-ISG van een collectie antiraketten-affiches uit de jaren 1980

collectiewerking in beeld



ARCHIEFOPHALINGEN BIJ OVERDRACHTGEVERS



**VERWERKING
DOOR MEDEWERKERS,
VRIJWILLIGERS
EN STAGIAIRS**



collectiewerking aanwinsten

● Kamiel De Smet (egodocumenten WOII, Nederland Eén!, Vrijwillige Arbeidsdienst voor Vlaanderen, dagboek Frans De Smet WOI) ● Bert Ruyschaert (Bredene, Comité Vrijheid en Democratie, 1954-1958) ● Staf Vermeire (egodocumenten, briefwisseling en gedichten, tekeningen, Uitgeverij Oranje, tijdschrift Ter Waarheid, ..., 1940-1987) ● Pieter Jan Verstraete (onderzoeksarchief Staf De Clercq) ● Vlaamsch-Nationale Blauwvoetbond (fotoalbum, Blauwvoetbond tak Mechelen, 1930-1933) ● Walter Maes (Guldensporencomité Kortrijk, 2015-2020) ● Ernest Brengier (briefwisseling, teksten en partituren (w.o. de opera Gudrun) ● Toon Van Moerbeke (N-VA afdeling Brugge, N-VA partijraad, 2014-2024) ● Willem De Meyer (repressiedossier, memoires, Dagen van het Vlaamse Lied, BRT-concertenreeks 'Vlaanderen mijn Land', briefwisseling met Karel Peeters, 1940-1980) ● Fonds Cyriel Verschaeve: marmeren beeld 't Luisteraartje; Portretschilderij Verschaeve door Robert Vlieghe, 1944; Portretschilderij Maurits Geerardyn door Martin Bollé) ● Annemie Van De Casteele (politiek archief Volksunie (VU) en Spirit) ● Katholiek Vlaams Hoogstudentenverbond (KVHV) Antwerpen (Bart Vandermoere, 1975-1995) ● Nieuw-Vlaamse Alliantie (N-VA) ● Leo Wouters (teksten, notities, toespraken (1954-1958), Dietsche Bond en de Vereniging Sint-Pietersbanden, 1933-1951) ● Jong-Vlaamse Studentengemeenschap (verenigingsvlag en foto's) ● Kurt Van Noten: Vlaams Belang Jongeren (VBJ) afdeling Kontich-Waarloos, de VBJ-raad arrondissement Antwerpen en de VBJ-raad nationaal, 1995-2000) ● Graven in het Oosten (2007-2021) ● Michael de Bronett (Vaste Commissie voor Taaltoezicht, VBJ, VB en Voorpost, IJzerwake en Overlegcentrum van Vlaamse Verenigingen (OVV) ● Willy Dupon (betogingen tegen de Franse preken in Antwerpen, 1962) ● Leo Hendrickx (Antwerpse cinemacomplex nv Gerex, Vereniging van Antwerpse Bioskoopeigenaars en de Vereniging van Kinemabestuurders van België, 1920-1954) ● Door Vandueren (VU-gemeenteraad Genk, VU-provincieraadslid te Limburg (1964-1988), repressiedossier van Franciscus Hubertus Isidorius Vandueren, 1945-1999) ● Juul Slembrouck (repressiedossier, dagboeken en briefwisseling vanuit het interneringskamp, Delta-stichting vzw, het Vrij Historisch Onderzoek (VHO) ● Gustaaf Janssens (repressiedossier, 1944-1949) ● Vereniging voor Ontspanning en Volksontwikkeling Oostende (1984-2015) ● Nieuw-Vlaamse Alliantie (N-VA) fractie Provincieraad West-Vlaanderen: Ben Glorieux, 2014-2017) ● Remi Decordier (oorlogsdagboek WOI en WOII) ● Felix Broos (repressiedossier en dagboeken, proces Meenzel-Kiezegem, 1945-1962) ● Vlaams Verbond voor Gepensioneerden, Wondelgem, (1982-1996) ● 'De Draak' ('De Gouden Draak', 1994-2014) ● Emeric Demey (Verbond VOS afdeling Ieper en gouw West-Vlaanderen, 1994-2002) ● Wilfried Maes (foto's Ward Hermanskring Klinge, 1929, de Blauwvoetdagen in de Klinge, 1933, congres van de Vlaamse Volksbeweging te Antwerpen, 1962, de Marsen op Brussel, 1961-1963) ● Jef Bogaert (Volksunie, Zedelgem, 1980-2000) ● Eddy Bonte: knipselmappen over de politiek in Catalonië, 2010-2020) ● Frans Vergauwen (repressiedocumenten, tekeningen en schilderijen Beverloo, oud-oostfrontorganisaties Hertog Jan van Brabant en de Rebellenclub) ● Brüsseler Zeitung (originele cartoons, 1940-1944) ● Orde van den Prince (afdeling Antwerpen-Land van Ryen) ● Lode Robbroeckx (Davidsfonds Wilrijk, het Komitee voor Gemeenschappelijke Amnestie-Aktie Antwerpen, het Aktiekomitee Geen Talentelling afdeling Antwerpen, het Vlaams Aktiekomitee Brussel en Taalgrens (VABT) arrondissement Antwerpen en het Nationaal Komitee 5 november, 1927-1992) ● Prosper Thuysbaert (Vlaamsche Volkstoneel, 1925-1931) ● Archief L&F Van Mensel nv (collaboratie WOII, 1935-1975) ● Marnixring 'Max Wildiers', 1997-2025) ● Vlaams Pers-, Radio- en Televisie-Instituut (WIJ en cartoons, 1970-2000) ● André Lermينياux (werkgroep 'Wij houden van alle mensen die het Vlaams karakter van onze gemeente eerbiedigen', De Gordel, 1979-1985) ● Anvers-Echo (cartoons, 1904-1905)



**SELECTIE VAN
OVERDRACHTEN 2025**

collectiewerking in cijfers



COLLECTIE (EIND 2025)

deelcollectie aanwinsten	5.401	streckende meter
deelcollectie archief	3.484	streckende meter
BAV (beeld, audiovisueel & voorwerpen)	187.221	eenheden
films in bewaring bij Cinematek	185	films
deelcollectie bibliotheek	1.015	lopende meter
online media	5.483	kanalen
leeszaalbezoek	313	personen
gedigitaliseerde audiovisuele collectie	6.253	raadplegingen via meemoo
gedigitaliseerde periodiekencollectie	8.198	edities
intern gedigitaliseerde periodieken	92.141	pagina's
records opgeladen in ArchivesSpace	1.450	archieven

databanken en koppelingen



UITBOUW DATA-INFRASTRUCTUUR

- eind 2025 waren er 27.278 actoren geregistreerd in de ADVN-databank, waarvan 19.299 personen en 7.979 organisaties
- digitale Encyclopedie van de Vlaamse beweging: inhoudelijke en technische uitbreiding en voorbereiding vertalingen
- ontwikkeling van een online toegang via publiekscatalogi en platforms zoals ResourceSpace en koppeling met Archiefbank (Archiefpunt-databank)
- technisch beheer van de Graven in het Oosten-databank (46.034 dossiers)
- internationaal: databanken Diliname & Dilipress (Coppieters - NISE), ERNIE (Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe - NISE)
- registratie van niet-tastbaar en immaterieel erfgoed
- voorbereiding 'Geheugensteentjes'-project: met o.a. Beweging Vlaanderen-Europa en CultuurSmakers

```
<Coppieters_Foundation> <Cultuurlab_Vlaanderen>  
<Cultuursmakers> <European_Free_Alliance>  
    <European_Free_Alliance_Youth>  
<Het_Vlaamse_Kruis> <Vlaamse_Volksbeweging>  
<Internationaal_Europeade_Comité> <Koor_&_Stem>  
<Museum_aan_de_Ijzer> <Nieuw-Vlaamse_Alliantie>  
<Orde_van_den_Prince> <Vlaams_Pleitgenootschap_<br>bij_de_Balie_van_Brussel> <Unrepresented_Nations_<br>and_Peoples_Organisation>  
... <private_verzamelaars_en_bewaarders_<br>familiearchieven>
```



DIENSTVERLENING: ADVIES EN VORMING

- vorming en ondersteuning van de erfgoedgemeenschap bij het interne (digitaal) archief- en documentbeheer



EEN INVENTARISATIEPLAN WERD OPGEMAAKT EN 38 ARCHIEVEN WERDEN GEÏNVENTARISEERD:

● Luc De Bast: documenten afkomstig van Maria Beeckman, René Bottu en Marcel Beerten. Met een dossier over Oostfronters ● Erik De Quick: Vlaams Belang (VB), Turnhout. Plaatselijke Werkgelegenheidsagentschap (PWA) Turnhout. Werkgroep Traditie ● ABN-Vereniging Gevaert: werkingsdossiers ● Studentenwerkgemeenschap Alternatief – Rijksuniversiteit Gent (SA-RUG) ● Flandriatic I kastolentzat (FLIK): documenten over de werking, de Baskenavonden, werkkampen en reizen naar Frans-Baskenland, tijdschrift *FLIK*, het Vlaams Huis in Baskenland Flandriatic Etxea Euskadi en de relatie Vlaanderen en Baskenland ● Martha Dillen: poëziealbum ● Gijs Vanryckeghem: Komitee voor Frans Vlaanderen (KfV) en Davidsfonds Frans-Vlaanderen ● Werkgroep De Nederlanden: werkingsarchief ● Familie Parmentier-Cuyle: brieven van Jérôme Parmentier als IJzerfrontsoldaat, brief van Joris Van Severen over het tijdschrift *Ter Waarheid* ● Familie Lanoote: Alberic Lanoote en zonen Kamiel en Roeland Lanoote ● Marc Vincké: stukken over de Kommunistische Partij van België (KPB) en de Vereniging België-USSR ● Orde van den Prince, afdelingen Antwerpen - Plantiniana, Diest, Kortrijk, Limburg I, Gewest Schelde Mark, Zelandia, Werkgroep Neerlandistiek, Maastricht, Antwerpen - 't Wit Lavendel, Eindhoven, Tongeren - Sint-Truiden ● Brüsseler Zeitung: 336 originele cartoons, illustraties en karikaturen ● Volksunie: 171 originele cartoons en karikaturen ● Paul Daels: IJzerbedevaartcomité, Vlaamse Volksbeweging, Overlegcentrum van Vlaamse Verenigingen, Egmontkomitee ● Karel Lambrechts: naoorlogse briefwisseling, documenten over zijn rechtszaak voor de krijgsraad ● IJzerbedevaart: aanvulling op het organisatiearchief, voornamelijk vanaf de jaren 1980 ● Karel Aubroeck, beeldhouwer ● Kamiel Van Damme: Volksunie en Vlaamse Militanten Orde ● Jan Verstraete: onderzoeksarchief en René Victor ● Jaak Van Waeg: Genootschap De Nederlanden in Europa, de Vlaamse Volksbeweging, het Algemeen Komitee Voeren, het Overlegcentrum van Vlaamse Verenigingen, het IJzerbedevaartcomité, het Egmontcomité en de Vlaamse Juristenvereniging ● Jan Veestraeten: Katholiek Vlaams Hoogstudentenverbond, vzw Vlaanderen-Europa, Marnixring en Verbond VOS ● Piet Bocken: Vlaamse Volkspartij en Vlaamse Militanten Orde ● Ernest Brengier: compositiewerk, opera 'Gudrun' ● Lode Wils: documenten over zijn functioneren als historicus ● Robert Vandezande: ambtenaar, kabinetsmedewerker, partijraadslid Volksunie ● TAK: aanvulling op het organisatiearchief, voornamelijk over de acties en de redactie van 'De Taktivist' ● Archief Eric Crommelynck: documenten over zijn functioneren als lid van het IJzerbedevaartcomité.

professioneel en duurzaam bewaren van de fysieke collectie



REGISTRATIE

- invoer van de geïnventariseerde collectie in het collectiebeheersysteem ArchivesSpace
- omzetting van oude inventarissen in Word naar een importmodel in csv voor ArchivesSpace (ca. 200 inventarissen omgezet in 2025)

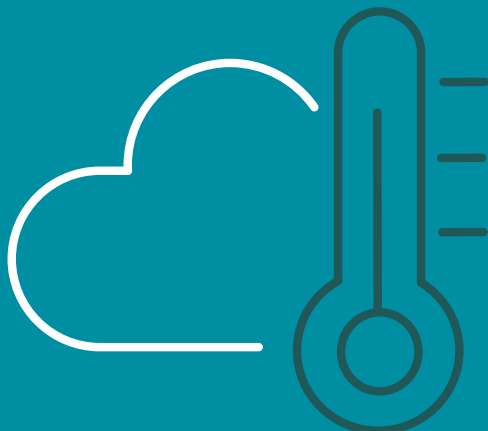


VERHUIZING VAN DE KRANTENCOLLECTIE

- de verhuizing van de kranten- en tijdschriftencollectie maakt deel uit van het langetermijnplan voor de herinrichting van het ADVN-gebouw
- controle van 550 kranten- en 2.550 tijdschriftreeksen op lacunes, fouten en ontbrekende nummers
- selectie: relevantiebeoordeling van kranten op basis van het collectieprofiel
- herbestemming: krantentitels die niet binnen het collectieprofiel passen, werden herbestemd naar geschikte archieven, bibliotheken of musea
- herverpakking: de bewaarde kranten werden opnieuw verpakt in zuurvrije omslagen en zuurvrije archiefdozen



DUURZAME BEWARING



- selectie en herverpakking van de knipselcollectie
- het depotconditierapport voor de deelcollectie BAV werd verder uitgebreid volgens de RE-ORG-methode, ontwikkeld door ICCROM en UNESCO.
- de standplaatsregistratie van de deelcollectie BAV werd volledig herwerkt
- er werd een grondige update van het calamiteitenplan voor de collectie uitgevoerd
- de belangrijkste vernieuwing betrof de aanschaf en implementatie van een nieuw klimaatmonitorsysteem

professioneel en duurzaam bewaren van de digitale collectie



ARCHIVERING ONLINE MEDIA

- evalueren van de captatieworkflows voor sociale media
- oprichting internationale gebruikersgroep over het open-source tool Browsertrix
- opzetten en testen van een Sociale Media Archivering Server (SMAS) voor een semiautomatische harvesting van online mediakanalen
- onderzoek naar geautomatiseerd capteren van sociale media en websites met login-vereisten/paywall
- deelname aan het Praktijknetwerk Sociale Media Archiveren op 20 juni
- bijzondere actie naar de verwerving en captatie van de afdelingswebsites en de (digitale) huis-aan-huisbladen van N-VA naar aanleiding van een softwaremigratie
- vernieuwing van de eigen infrastructuur voor de captatie van obsoleete dragers
- captatie van harde schijven, Travan tape, 5,25" floppy disks, 3,5" DD disks bij AIDA Capture Lab (meemoo)
- pre-processing van nieuwe digital-born archieven

het aantal gearchiveerde
online media groeide met
399 nieuwe kanalen aan
tot 5483 kanalen

AANGROEI DIGITALE COLLECTIE

- digitaal geboren archief: 294 containers (+19)
- digitaal geboren beeld: 717 containers (+2)
- digitaal geboren audiovisueel: 259 containers (+4)
- digitaal geboren publicaties: 284 titels (+2)
- digitaal geboren periodieken: 844 titels (+38)

digitalisering en toegankelijkheid

structurele digitalisering

- volgens digitaliseringsplan
- fotocollectie met hulp van vrijwilligers

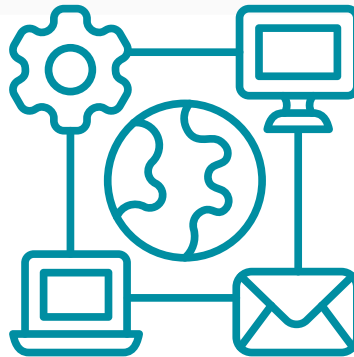
projectmatige digitalisering

- voorwerpendecollectie (ca. 1.000)
- ca. 4.650 affiches
- ca. 1.100 tekeningen
- 506 VHS-tapes
- 26 dagboeken

digitalisering op aanvraag

- Unrepresented Nations and Peoples Organisation (UNPO)
- briefwisseling August Laporta - Guido Gezelle
- voor publicaties, presentaties, expo's, TV en film

- reorganisatie beeldbeheer bij publiekswerking:
 - uitwerken workflow rond de bewaring van nieuwe digitale reproducties
 - opschoning bestandsnamen en bewaring op de beeldserver



- invoer van de digitale reproducties in het online beeldbeheersysteem ResourceSpace
- beheer van de digitale reproducties op de interne beeldserver



- reorganisatie beeldserver:
 - controle naamgeving mappen en bestanden
 - nieuwe creatie van raadpleegkopieën



professioneel en duurzaam bewaren van de digitale collectie



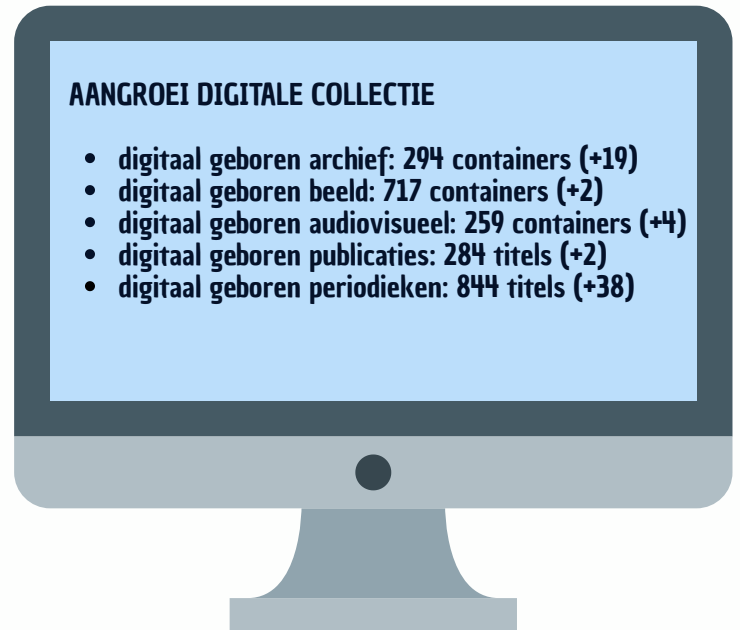
ARCHIVERING ONLINE MEDIA

- evalueren van de captatieworkflows voor sociale media
- oprichting internationale gebruikersgroep over het open-source tool Browsertrix
- opzetten en testen van een Sociale Media Archivering Server (SMAS) voor een semiautomatische harvesting van online mediakanalen
- onderzoek naar geautomatiseerd capteren van sociale media en websites met login-vereisten/paywall
- deelname aan het Praktijknetwerk Sociale Media Archiveren op 20 juni
- bijzondere actie naar de verwerving en captatie van de afdelingswebsites en de (digitale) huis-aan-huisbladen van N-VA naar aanleiding van een softwaremigratie
- vernieuwing van de eigen infrastructuur voor de captatie van obsoleete dragers
- captatie van harde schijven, Travan tape, 5,25" floppy disks, 3,5" DD disks bij AIDA Capture Lab (meemoo)
- pre-processing van nieuwe digital-born archieven

het aantal gearchiveerde
online media groeide met
**399 nieuwe kanalen aan
tot 5483 kanalen**

AANGROEI DIGITALE COLLECTIE

- digitaal geboren archief: 294 containers (+19)
- digitaal geboren beeld: 717 containers (+2)
- digitaal geboren audiovisueel: 259 containers (+4)
- digitaal geboren publicaties: 284 titels (+2)
- digitaal geboren periodieken: 844 titels (+38)



onderzoek, samenwerking en projecten

MODAL

is AI bruikbaar bij het analyseren, structureren, metadateren en ontsluiten van born-digital archiefmateriaal?

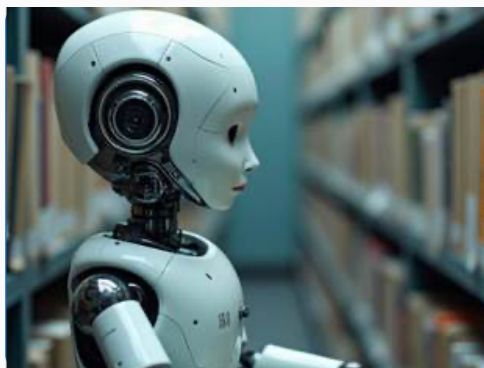
CARTOONS IN CONTEXT

cultureel erfgoedproject
aanvraag in september
ingediend



Archive of Unrepresented Peoples project: i.s.m.

- Unrepresented Nations and Peoples Organisation (UNPO)
- School of Geography and the Environment (SoGE) van Oxford University
- School of Geography van University of Nottingham



deelname
Oorlogsdagboekenproject
van Archiefpunt



deelname meemoo-projecten

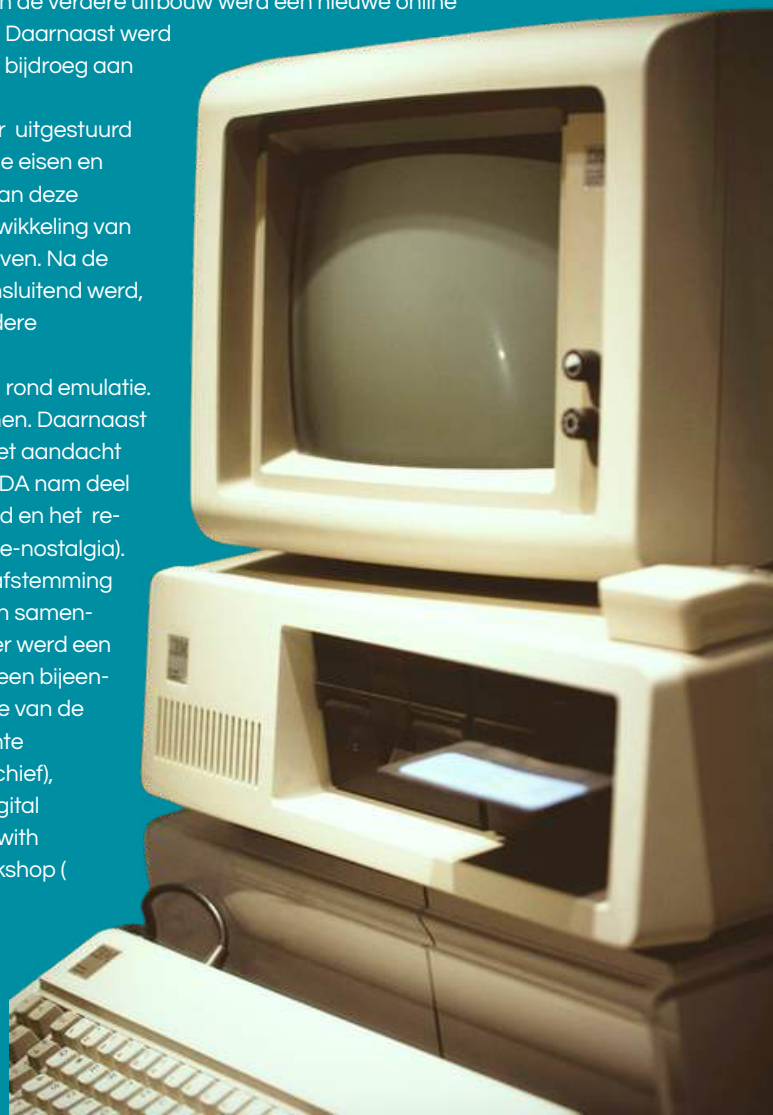
- Visual Name Authority
- hetarchief.be
- HERMES-project
- Vlaams Termennetwerk

MODAL (onderzoek naar gebruik van AI in erfgoedsector)
samen met Amsab-ISG, Letterenhuis, meemoo, MoMu



Voor de preservatie van zijn digitale collectie participeert het ADVN binnen het AIDA-netwerk:

- In 2025 lag de focus voornamelijk op de opleiding en integratie van de nieuwe vaste medewerker, Merijn Maene, die midden december 2024 in dienst trad als adviseur digitale erfgoedcollecties. Zijn opleiding vond hoofdzakelijk plaats binnen en door Amsab-ISG. Daarnaast maakte hij bij elke partnerinstelling kennis met de werking en de ingestprocedure, telkens begeleid door een lid van het AIDA-kernteam. In het kader van zijn indiensttreding werd tevens een arbeidsreglement opgesteld.
- Op het vlak van de interne werking werden belangrijke stappen gezet in de verdere uitbouw werd een nieuwe online werkomgeving opgezet via Google Workspace van de organisatie. Zo . Daarnaast werd een nieuwe huidstijl ontwikkeld en werd een website aangemaakt, wat bijdroeg aan een duidelijke en herkenbare externe communicatie.
- Op het vlak van technische infrastructuur werd een Request for Tender uitgestuurd voor de ontwikkeling van een preserveringssysteem dat voldoet aan de eisen en noden van de AIDA-partnerinstellingen. Na het opstellen en indienen van deze Request for Tender werd een selectieprocedure opgestart voor de ontwikkeling van een AIDA-omgeving, waarbij drie ondernemingen werden aangeschreven. Na de gunning volgde een onderhandelingsperiode met KEEP Solutions. Aansluitend werd, in samenwerking met KEEP Solutions en meemoo, gestart met de verdere ontwikkeling van de omgeving.
- Binnen het AIDA Capture Lab werd overleg gepleegd over een project rond emulatie. Het is de bedoeling om hiervoor in 2026 een projectaanvraag in te dienen. Daarnaast werd een grondige review uitgevoerd van de (pre-)ingestprocessen, met aandacht voor onder meer metadata, bestandsformaten en ingestprocessen. AIDA nam deel aan het Future Nostalgia-project door lidmaatschap van de adviesraad en het reviewen van de bijhorende handleiding (<https://www.lib.cam.ac.uk/future-nostalgia>).
- Kennisdeling bleef een belangrijk aandachtspunt. Op 5 mei vond een afstemming plaats tussen de bestaande workflows van de Boekentoren en AIDA, in samenwerking met meemoo; dit traject wordt verder opgevolgd. Op 9 oktober werd een presentatie gegeven aan Informatie aan Zoo en op 6 november werd een bijeenkomst van Start2Preserve georganiseerd, waarbij AIDA deel uitmaakte van de organisatie. Daarnaast was AIDA aanwezig op diverse andere relevante evenementen, waaronder Archiving in Times of Data (6 maart, Rijksarchief), Born-digital Collections and Memory (2 t.e.m. 4 april, online), Trust in Digital Archiving (8 mei, eDavid vzw, Brussel), Preserving Digital Foundations with eArchiving (15 mei, online) en Foundations of Digital Preservation Workshop (17 oktober, online).





FILMPJES



1

een **kortfilm**, door Jimmy Kets

=> <https://advn.be/nl/nieuws/kortfilm-historisch-pardon>

2

een lemma in de Encyclopedie van de Vlaamse beweging

=> <https://encyclopedievlaamsebeweging.be/nl/historisch-pardon>

3

een bijdrage in **WT**

=> https://www.advn.eu/web/wt/wt_003217.pdf

Filmpje van de
Koolskampkoers, 1932,
toegevoegd naar aanleiding
van Erfgoeddag 2025

=> <https://vimeo.com/1113897978>



WEBEXPO



Game on! Over Flandriens en
krulbollen, de tentoonstelling
van Erfgoeddag 2025 in
webexpo-vorm

=> <https://vimeo.com/1113897978>



GEDIGITALISEERDE COLLECTIES

- de gedigitaliseerde collecties audiovisueel materiaal en periodieken worden ontsloten langs de bezoeker tool van meemoo (<https://bezoek.hetarchief.be>). In 2025 werd het audiovisueel materiaal 6.253 keer geraadpleegd. 8.198 edities van de periodieken zijn langs deze weg beschikbaar.
- de intern gedigitaliseerde periodieken (92.141 pagina's) worden ontsloten via het Digitale Bibliotheek-platform van het ADVN (<https://bibliotheek.advn.be>).

onderzoeken
presenteren
DELEN

SD2

Het ADVN heeft zijn collectie onderzocht, gepresenteerd en gedeeld, en hiermee de kennis over de Vlaamse beweging en andere nationale bewegingen in Europa bij een breed en divers publiek vergroot.



PUBLIEKSWERKING & COMMUNICATIE IN 2025

Uitwerken en implementeren van een communicatieplan en -strategie door de vernieuwde werkgroep Communicatie

- 5 samenkomsten in 2025
- actieve inzet op sociale media en nieuwsbrieven
- verbreding van de thema's
- scherpstellen van de manier van communiceren
- implementatie van een communicatiegrid
- ontwikkeling nieuwe huisstijl
- verwerken en bewaren van sociale media
- meer inzetten op LinkedIn



14 digitale nieuwsbrieven naar 1850 ontvangers

1 educatieve nieuwsbrief

Instagram: 435 volgers, 145 berichten geplaatst

78 LinkedIn-posts

ADVN-website: 17325 bezoekers, 35.309 paginaweergaven

163 berichten op Facebook, 1342 volgers

DEVB-facebook, 370 volgers, 39 berichten, bereik: 2100

3 DEVB-nieuwsbrieven naar 499 ontvangers

NISE-facebook, 412 volgers, 39 berichten

De disseminatie van onderzoek over de collectie gebeurt via activiteiten, lezingen, tentoonstellingen, publicaties, ...

Driekoningengesprekken

/ Nieuwjaarsreceptie
27 januari 2025,
Provinciehuis Antwerpen



70 jaar Vlaams- nationale politiek

(Aantal aanwezigen 150)



met Bruno De
Wever, Isolde
Van den
Eynde en
Nicolas
Bouteca en
Karl Drabbe
als moderator



ERFGOEDDAG

Over Flandriens en Krulbollen

expo over Vlaamse beweging
en sport en spel

(130 bezoekers)



29
oktober
2025

Uitreiking Pil-
van Gastelprijs

OPEN MONUMENTENDAG

Zeppelin Poëziefestival + boekenverkoop

i.s.m. Paul van Ostaijengenootschap,
wijkvereniging Klein Antwerpen, Iedereen
Leest en Literatuur Vlaanderen
(ca. 1250 deelnemers)



LAUREATEN:

- Paul van Ostaijen, **Matthijs de Ridder**
- Het slechte geweten van Vlaanderen, **Kevin Absillis**

(Aantal aanwezigen: 60)
ADV-N-Turnzaal

3 LEESZAAL-EXPO's

- 100-jaar VAB in cartoons (185 bezoekers)
- Originele prenten van Willy Vandersteen (archief De Toerist (488 bezoekers)
- De scheutige scenarist Herman Pauwels (350 bezoekers)

Voor anderstaligen werden rondleidingen en voorleessessies voorzien, voor de jongeren rondleidingen, workshops, gastcolleges en stages en tot slot voor ouderen reminiscentiemiddagen.

- Voorleessessies voor NT2-leerlingen: 20 groepen, 325 cursisten
- Workshop/rondleiding 'Bewaren en ervaren' : 11 boekingen, goed voor 160 cursisten.
- In samenwerking met LIGO en CVO



- Rondleidingen Achter de schermen: secundair en hoger onderwijs: 8 groepen en 233 deelnemers
- Workshop 'Propaganda' : 10 scholen, 16 kassen, 247 leerlingen
- Educatief pakket: 21 keer opgevraagd
- Uitwerking archiefspel voor basisonderwijs



3 herinneringsmiddagen met als thema's:
de Jufferschool, Oude kranten en Op reis.

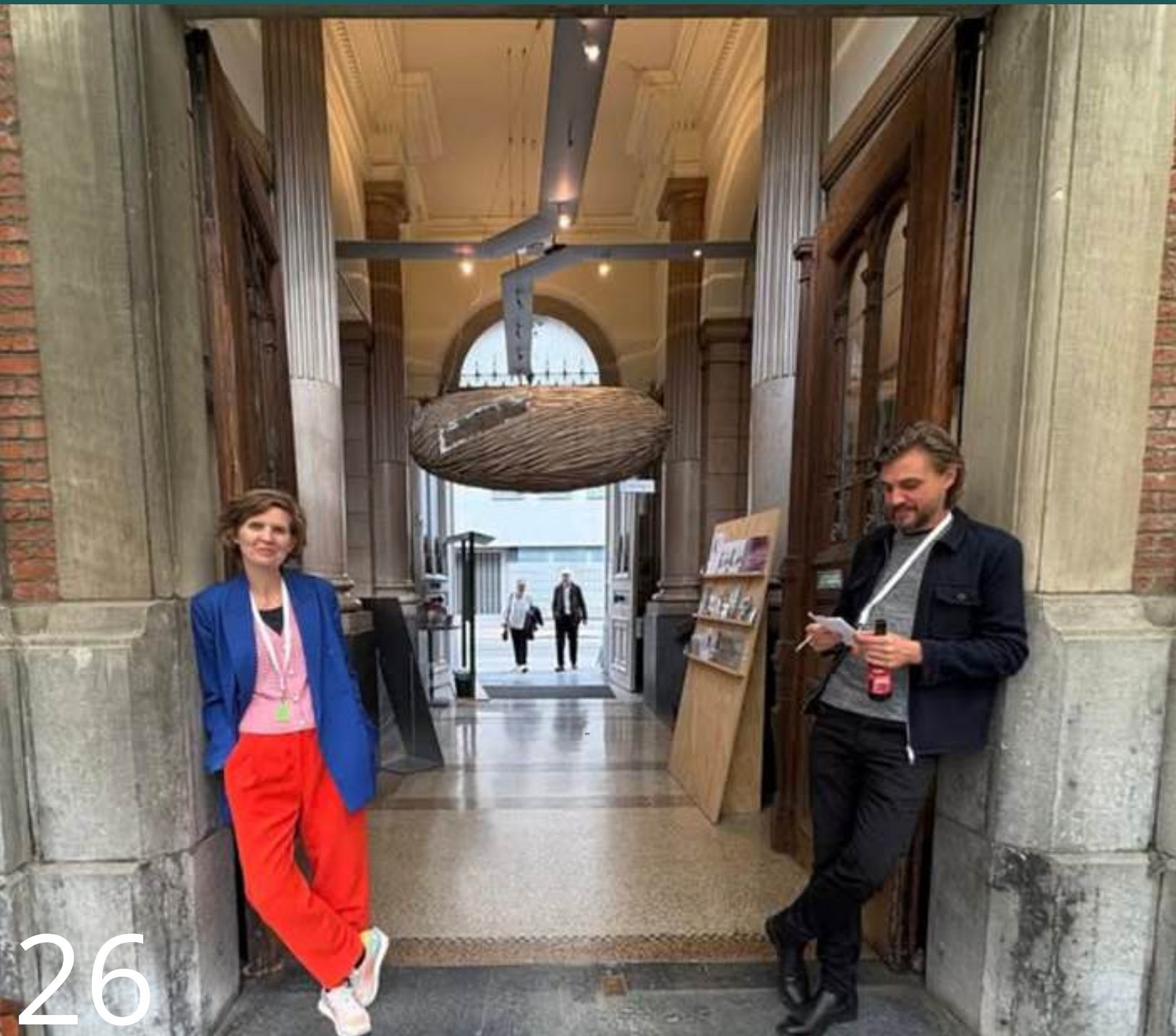
onderzoek & publiekswerking

lezingen, boekvoorstellingen, WT-forum, ...



- Tweehonderd jaar historische representaties rond 1830
1. Geschiedenis en representaties
 2. Hoe verloopt zo'n proces? 1830 als voorbeeld
 3. De evolutie van de representaties
 - a. De leedelen
 - b. De connotaties
 4. Verschuivingen en de wisselwerking met de maatschappelijke factoren
 5. De rol van de discipline
 6. De communicatiestrategieën: het legitimeren
 - a. Het conformistische beeld
 - b. De strategie van het verbergen
 7. Het demystificeren als communicatiestrategie
 8. De impact van de historici
 9. Lezingen
 10. Tot slot: de legitimerende versus de kritische functie
- WT
Lectuurforum





ZEPPELD

poëzie- festival

anne provoost

peter holvoet-
hanssen

joke van leeuwen

tijl nuyts

han van der vegt

yousra benfquih

alpejagers

alborea

optredens

boekenmarkt

muziek

poëzieprijs

gratis inkom



Open Monumentendag
13 september 2025:
1250 bezoekers!



Encyclopedie van de Vlaamse beweging

- het referentiepunt voor kennis van de Vlaamse beweging
- een nauwe samenwerking tussen de erfgoedsector en de academische wereld
- maandelijkse bureauredactie en 2 x per jaar kernredactie
- 0,50VTE tekstredactie/0,50VTE beeldredactie

381.635

website-
bezoekers

136

nieuwe of
aangepaste
lemma's

177

behandelde
vragen en
suggesties

58

lemma's met
nieuwe illustraties

370

volgers op facebook

+ 39

geposte berichten

3

nieuwsbrieven

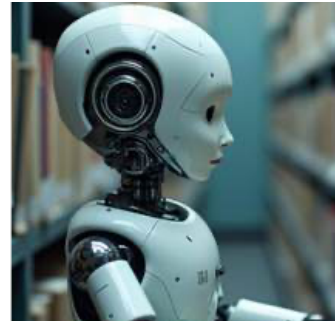
499

abonnees



DOOR ADVN GEÏNITIEERDE PROJECTEN

- Cartoons in context
- UNPO-project
- MODAL



SAMENWERKINGSVERBANDEN MET ANDERE PARTNERS

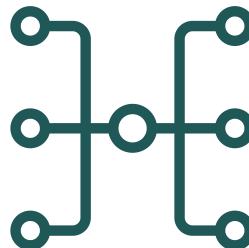


- AIDA vzw (samenwerking rond preserve van digitaal archief)
- Oorlogsdagboekenproject (Archiefpunt)
- ODIS
- dynamiek! (Paul Van Ostaijengenootschap/Walden Art Stories)
- ...



ADVN-ONDERZOEKSLIJNEN

- Vlaamse beweging en lokale geschiedschrijving
- Kolonialisme en imperialisme en de Vlaamse beweging
- ...



- Kunst en Vlaamse beweging
- Radicaliserende schrijvers
- Vlaamse beweging en architectuur

INTERNATIONALE WERKING VAN HET ADVN

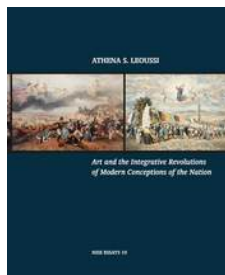


- ADVN is initiatiefnemer en partner van NISE, een netwerk van 57 Europese partnerorganisaties en onderzoekers over Nationale bewegingen en intermediaire structuren in Europa
- NISE organiseert workshops, congressen en lezingen, beheert 2 online tijdschriften, geeft thematische publicaties uit, zet in op 2 websites, nieuws wordt verspreid via sociale media, ... om het thema in comparatief perspectief te benaderen
- NISE legt de link tussen onderzoek en erfgoed o.a. door de databanken DIANE (<https://nise.eu/research/diane>), DILINAME (<https://nise.eu/diliname/home>), en ERNIE (<https://ernie.uva.nl/viewer.p/21>)



NISE IN 2025

- NISE Lezing 19 november 2025: Arm Vlaanderen. Een wereldgeschiedenis – Honger, ziekte en globalisering in het midden van de 19de eeuw, Prof. dr. Maarten Van Ginderachter, in Nottebohmzaal van de Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience in Antwerpen
- reorganisatie met oog op een grotere afstemming tussen NISE en de ADVN-werking



Publicatie NISE-Essay: Leoussi, A., (2025) "Art and the Integrative Revolutions of Modern Conceptions of the Nation", 10(1), 92. , NISE Essays 9(1).



1129 views
125 downloads



Studies on National Movements:

- 1 Volume, 14
- <https://nise.eu/>
- The State of Nationalism
- 1 nieuw overzichtsartikel
- <https://stateofnationalism.eu/>



bezoekers
41.306

bezoeken
82.612

publicaties tijdschriften



ADV-N-MEDEDELINGEN

- gratis tijdschrift over de werking van het ADVN
- 4 nummers per jaar met een oplage van 4.400
- meer info: <https://advn.be/nl/publiek/publicaties/advn-mededelingen>

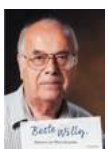
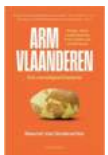


BOEKVOORSTELLINGEN/PANELGESPREKKEN/DEBATTEN



- het ADVN wil het onderzoek over de Vlaamse en andere nationale bewegingen ondersteunen en verspreiden door kanalen te bieden voor publicatie, presentatie en discussie.
- stukken uit de collectie worden uitgeleend voor tentoonstellingen van derden en beeldmateriaal gedeeld voor diverse publicaties.
- het ADVN organiseerde of was betrokken bij boekvoorstellingen, panelgesprekken en debatten in 2025.

- boekvoorstelling/lezing 'De Dwarsligger', Rik Van Cauwelaert, 19 februari, ADVN-Turnzaal. Organisatie: Filip De Pillecyn Comité i.s.m. ADVN
- WT-Leesforum. 'Natievorming in België', Els Witte, 26 mei, ADVN-Turnzaal. Met Kas Swerts als inleider. Organisatie WT
- boekvoorstelling 'De feestzaal van mijn ouders', Els Snick op Colloquium 'Verschaeve en zijn tijdgenoten. Kentering der tijden', 20 september, OC De Kwelle, Alveringem. Organisatie: ADVN, vzw Kapelaan Verschaeve en de gemeente Alveringem
- boekvoorstelling/panelgesprek 'Staf de Clercq', Pieter Jan Verstraete, 25 oktober, ADVN-Turnzaal, met Bruno De Wever als inleider en Karl Drabbe als interviewer. Organisatie: in gastheerschap
- NISE-Lecture, 'Arm Vlaanderen: een wereldgeschiedenis', Maarten Van Ginderachter, 19 november, Nottebohmzaal (Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience). Met Kas Swerts als inleider. Organisatie: NISE
- boekvoorstelling/gespreksnamiddag 'Brieven aan Willy', 23 november, ADVN-TTR, met Tom Cobbaert, Luc Vandeweyer en Lieve Devijver, Organisatie ADVN
- boekvoorstelling/gespreksavond 'Joris van Severen. Van katholiek naar fascist', Christian de Borchgrave, 9 december, ADVN-Turnzaal. Met Karl Drabbe, Bruno De Wever en Vincent Stuer. Organisatie: ADVN en uitgeverij Ertsberg





WT-TIJDSCHRIFT OVER DE GESCHIEDENIS VAN DE VLAAMSE BEWEGING

- WT is een onafhankelijk wetenschappelijk tijdschrift
- redactie: Kevin Absillis, Koen Aerts, Bruno De Wever (hoofdredacteur), Lieve Gevers, Chantal Kesteloot, Ann Mares, Dirk Rohtus, Andreas Stylen, Kas Swerts, Luc Vandeweyer, Nico Van Campenhout, Maarten Van Ginderachter, Romain Vanlandschoot, Frans-Jos Verdoodt, Louis Vos en Antoon Vrints
- 4 nummers per jaar, ca. 300 abonnees
- sinds 2026 is het tijdschrift vanaf het verschijnen gratis te raadplegen (zie openjournals.ugent.be/wt)
- WT is lid van Folio, de vereniging van cultuurtijdschriften
- meer info: <https://advn.be/nl/wt-tijdschrift-over-de-geschiedenis-van-de-vlaamse-beweging>
- bezoekersstatistieken 2025:

85.982 171.965

online bezoekers raadplegingen

WT 2025/4 | WT 2025/3 | WT 2025/2 | WT 2025/1



goed
BESTUUR
samenwerken

**KRITISCH
BETROKKEN
DUURZAAM**

KWALITEITSZORG

33

SD3

Het ADVN heeft een stabiele, professionele en duurzame organisatie uitgebouwd die de landelijke cultureel-erfgoedwerking op kwaliteitsvolle en effectieve wijze uitvoert.

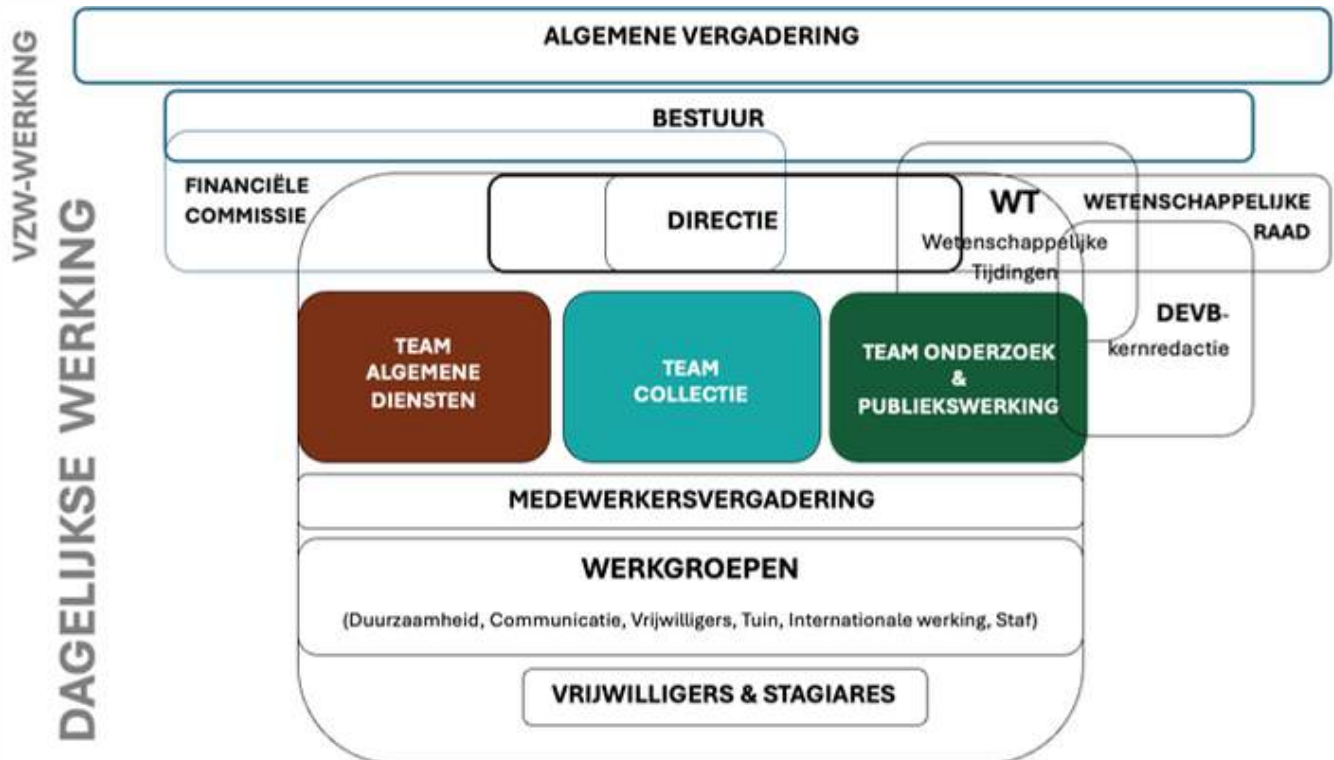


- eind 2025 telde ADVN 18 medewerkers, waarvan 16,8 VTE, verdeeld over drie teams: Collectie, Onderzoek & Publiekswerking en Algemene diensten
- 2 projectmedewerkers zijn tijdelijk in dienst - 5 medewerkers werken deeltijds
- het ADVN voert een zorgzaam personeelsbeleid, gericht op persoonlijke groei en ontwikkeling en een goede algemene werksfeer. Daartoe is een personeelsplan uitgewerkt afgestemd op de uitvoering van de doelstellingen en de noden van de organisatie, rekening houdend met de vaardigheden, noden en eigenheden van de medewerkers
- op de maandelijkse medewerkersvergaderingen heeft elke medewerker inbreng en komen alle onderwerpen ter sprake
- de medewerkers hebben afgelijnde takenpakketten, die bij aanwerving worden vastgelegd, regelmatig worden geëvalueerd en naargelang de wederzijdse wensen en verwachtingen kunnen worden bijgestuurd
- dat geldt ook voor de vrijwilligers in het ADVN: Xavier, Kris, Marça, Nico, Dirk.

Het organigram van het ADVN voorziet, naast de vzw-structuur met een algemene vergadering en bestuur ook adviserende raden, zijnde de Wetenschappelijke raad en een Financiële commissie. De samenstelling van deze gremia wordt gedeeld op de ADVN-website:

- <https://advn.be/nl/over-advn/wie-is-wie/vzw>
- <https://advn.be/nl/over-advn/wie-is-wie/wetenschappelijke-raad>

De statuten en het intern reglement zorgen voor een helder afsprakenkader met een aanduiding van de bevoegdheden en procedures. Die bewaken en verhogen de integrale kwaliteitszorg door de gehele structuur en werking heen



ALGEMENE VERGADERING

ABIED ALSULAIMAN - WALTER BAETEN - STAF BEELEN
- LIEVEN BOCKAERT - KOEN BULTINCK - REINOUD
D'HAESE - NORBERT D'HULST - LUT DE BEUL - LIEVEN
DEHANDSCHUTTER - LAURA DELMAS -
KAREL DE MEULEMEESTER - INGRID
DESMET - MICHAËL DEVOLDERE -
GILBERT DEVRIENDT - KARL DRABBE -
KATELIJNE GEERTS - HELEN GREVERS -
ERIK HOUTMAN - KOEN HUYGEBAERT -
GRIET JANSSENS - GUY LEEMANS -
SVEN LIEVENS - JAN LOYENS - SANDRA MAES - MARIE
JULIETTE MARINUS - HEINRICH MATTHEE - GREET
NUYTS - DIRK ROCHTUS - BJORN RZOSKA - MAARTEN
VAN ALSTEIN - LEEN VAN DIJCK - WINFRIED
VANGRAMBEREN - WILLEM VANNESTE - FRANS-JOS
VERDOODT - PIETER JAN VERSTRAETE - GERT VERWILT
- JAAK VANDEMEULEBROUCKE, ERELID

BESTUUR

Dirk Rochtus, voorzitter
Lut De Beul, secretaris/penningmeester
Abied Alsulaiman
Karl Drabbe
Katelijne Geerts
Helen Grevers
Erik Houtman
Willem Vanneste

FINANCIËLE

- Dirk Rochtus
- Lutgart De Beul
- Katelijne Geerts
- Ann Mares
- Tom Cobbaert

COMMISSIE

WETENSCHAPPELIJKE RAAD

Kevin Absillis (Universiteit Antwerpen) - Bram
Beelaert (CAVA) - Marnix Beyen (Universiteit
Antwerpen) - Bruno De Wever (Ugent) - Jan Dewilde
(Koninklijk Conservatorium van
Antwerpen) - Serge Govaert (CRISP)
Chantal Kesteloot (CegeSoma) -
Martin Kohlrausch. (KULeuven) -
Jan Rock (Universiteit van Amsterdam)
- Vincent Scheltiens (Universiteit Antwerpen) - Dave
Sinardet (Vrije Universiteit Brussel) - Kas Swerts (ADV
& KULeuven) - Jo Tollebeek (KULeuven) - Veerle
Vanden Daelen (Kazerne Dossin) - Luc Vandeweyer
(Rijksarchief) - Sarah Van Hoof (Ugent) - Tom
Verschaffel (KULeuven)



Jens Bertels
adjunct-archivaris



Tom Cobbaert
hoofdarchivaris



Sophie Bossaert
adjunct-archivaris



Aragorn Fuhrmann
onderzoeker



Winne Gobyn
publieksmedewerker



Greet Van Deun
collectiemedewerker beeld en geluid



An De Ridder
projectcoördinator MODAL



Ida De Boodt
projectcoördinator Cartoons in Context



Kas Swerts
onderzoeker



Ann Van Gastel
publieksmedewerker



Rita Verelst
collectiemedewerker stamminsten en archief



Koen Van Keer
collectiemedewerker beeld, audiovisueel en voorwerpen



Emma Verslype
verantwoordelijke digitalisering



Sophie Gyselinck
publieksmedewerker



team
ADVN



Nick Majchrowicz
communicatie en zakelijk medewerker



Guido De Cock
logistiek



Marina De Leeuw
logistiek en onderhoud



Elly Broes
verantwoordelijke personeelszaken



Ann Mares
directeur

Het ADVN stelt zich in de Vlaamse cultureel-erfgoedsector op als loyale en open partner, gericht op participatie en samenwerkingen. Het werkt collegiaal samen met de andere archieven in professionele netwerken en werkgroepen en engageert zich om verantwoordelijkheden op te nemen.

ADVN is vertegenwoordigd in of werkt als organisatie samen met:

AIDA-netwerk: voorzitterschap vzw en lid van kernteam o Archiefpunt: voorzitterschap vzw en lid van werkgroepen Herbestemming, Digitale Strategie en Communicatie o Archievenoverleg: voorzitterschap o ODIS: secretaris vzw en lid van technische werkgroep o FAAM: trefdag erfgoedsector en redactieworkshop o meemoo: werkgroepen hetarchief.be, metadata en AI en de projecten HERMES en VNA o FARO: collegagroep Digitale Collectieregistratie o Vlaamse Erfgoedbibliotheken: collegagroep digitalisering o praktijknetwerken Sociale Media Archiveren en Start2Preserve o wetenschappelijke raden: Museum aan de IJzer, AMVB, BVNG o redacties van tijdschriften en blogs: WT, SNM, WOII-blog CegeSoma, Jaarboek Joris van Severen, ADJV-Schriften o initiatieven van de erfgoedgemeenschap: Joris Van Severen Instituut (lid van Algemene Vergadering en redactie Jaarboek), Kapelaan Verschaeve (lid van Algemene Vergadering en werkgroep colloquium), Coppieters Foundation (lid van Algemene Vergadering), René De Clercq Genootschap (lid van werkgroep colloquium) o stuurgroepen van (externe) erfgoedprojecten: Oorlogsdagboeken (Archiefpunt), Sporen van het Verzet (Helden van het Verzet) en Dynamiek! (Paul Van Ostaijengenootschap en Walden Art Stories) o klankbordgroepen van (externe) erfgoedprojecten: CHAI-T (DesignMuseum), Glashelder (Boekentoren) o netwerk voor een erfgoedproject rond de Unrepresented Nations Peoples Organisation (UNPO) met o.a. Oxford University en University of Nottingham o academische samenwerkingsverbanden en begeleiding studenten: vakgroepen geschiedenis en erfgoedopleidingen van UAntwerpen, KU Leuven en Ugent o Antwerps Collectie Overleg: overlegorgaan van Antwerpse musea, archieven en bibliotheken gecoördineerd door Erfgoedlab o Overleg Onderzoek in Antwerpse archieven en erfgoedbibliotheken: overleg om onderzoek te stimuleren in Antwerpse archieven en erfgoedbibliotheken, samen met Letterenhuis, FelixArchief, EHC, VAI, Plantin-Moretus, Universiteitsarchief Antwerpen, Rijksarchief Antwerpen, Conservatoriumbibliotheek Antwerpen, Bijzondere collecties Universiteitsbibliotheek Antwerpen en Ruusbroecgenootschap o Zeppelifestival: samen met Literatuur Vlaanderen/Iedereen Leest, Paul Van Ostaijengenootschap en Wijkvereniging Klein Antwerpen o UA - Power in History: hernieuwen samenwerkingsovereenkomst

Medewerkers nemen rollen op in:

Expertenpool Cultureelerfgoeddecreet: deelname aan beoordelingscommissies voor werkingssubsidies, projecten en kwaliteitslabels o Overleg Cultureel Erfgoed (OCE): vertegenwoordiger voor de archieven o SARC: plaatsvervanger voor OCE-vertegenwoordiger o VVBAD: lid van sectiebestuur Archief en Hedendaags Documentbeheer (AHD) en lid van Werkgroep Privaatrechtelijk Archief (WPA) o aanwervingsjury bij organisaties in de cultureelerfgoedsector o Kabinet Cultuur & Departement CJM: deelname aan stuurgroep Grensoverschrijdend Gedrag en expertentafel in functie van nieuw actieplan rond GOG



OPEN HUIS

ADV N wil gemeenschapsvorming stimuleren en ondersteunen en stelde ook in 2025 het gebouw ter beschikking van andere groepen en verenigingen:

- wijkvereniging Klein Antwerpen organiseerde er activiteiten (vinylmarkt, nieuwjaarsdrink, ...)
- een buurtgroep van (moes)tuiniers verzorgt de binnentuin
- de Vereniging van Vlaamse Academici (VVA) heeft er haar maatschappelijke zetel
- stedelijke buurtactoren (regisseurs en politie) houden er hun maandelijkse vergaderingen
- de erfgoedgemeenschap organiseert er activiteiten via gastheerschap
- het Paul van Ostaijengenootschap/Walden Artstories hebben er hun thuisbasis
- VOS huurt een lokaal in het pand
- de tuin is vertrek- of eindpunt bij gegidste wandelingen door stadsgidsen van o.a. Cultuursmakers
- bij regenweer organiseert Yoga in het park er lessen tijdens de zomermaanden
- bewoners van RVT Sint-Jozef komen op de koffie
- ...

ADV N reikt hiermee uit naar de buurt, naar de cultuurliefhebber en naar de erfgoedgemeenschap en bereikt zo publiek dat anders nooit de weg naar het ADV N zou vinden.

financieel in evenwicht en een toegankelijke en duurzame accommodatie

- de begroting is in evenwicht. Financiële verrichtingen worden opgevolgd door een boekhouder en jaarlijks gecontroleerd door een bedrijfsrevisor
- deze beleidsperiode 2024-2028 staat het ADVN voor grote investeringen aan het gebouw in de Lange Leemstraat 26, dat ADVN in langdurige erfpacht heeft bij AG VESPA van Stad Antwerpen. Voor deze verbouwingen werd getracht om een financiële reserve op te bouwen. ADVN is op zoek naar bijkomende financiële middelen om de renovatie uit te voeren. Het kreeg al subsidies voor infrastructuurwerken en voor toegankelijkheid toegekend van de Vlaamse overheid, maar bijkomende middelen zijn noodzakelijk om het gebouw klaar te maken voor de volgende 50 jaar



HET GEBOUW AAN DE LANGE LEEMSTRAAT 26 WORDT VERDER GERENOVEERD EN ONDERHOUDEN, EN ZO OMGEVORMD TOT EEN GEZONDE EN FIJNE WERKPLEK VOOR DE MEDEWERKERS EN BEZOEKERS, ALSOOK EEN ONTMOETINGSPLAATS VOOR DE CULTUREEL-ERFGOEDGEMEENSCHAP. DE TUIN MAAKT INTEGRAAL DEEL UIT VAN DIT PLAN.



ADV N

archief voor nationale bewegingen

3	Missie
4	2025: alweer een jaar in dozen en dossier
5	Strategische doelstellingen
7	SD1
21	SD2
34	SD3