



JAAR VERSLAG 2024

ADV N wil met Jaarverslag 2024 een toegankelijk overzicht bieden van de voortgang van onze werking. Het is een samenvatting van de bij de Vlaamse overheid ingediende uitgebreidere rapportering over het eerste jaar van de beleidsovereenkomst 2024-2028.

REDACTIE

Tom Cobbaert, Kas Swerts,
Sophie Gyselink, Ann Mares

VORMGEVING

ADV N

BEELDMATERIAAL

© ADV N (tenzij anders vermeld)

COVERFOTO

© Lucid

V.U. Ann Mares,
Lange Leemstraat 26, 2018 Antwerpen

GEÏNTERESSEERD IN ONZE WERKING? OP DE HOOGTE BLIJVEN?

- schrijf in op onze nieuwsbrief via info@advn.be of via de website en ontvang informatie over onderzoek boekvoorstellingen, tentoonstellingen, lezingen en andere activiteiten
- of kom eens langs : OPENINGSUREN:
maandag tot vrijdag van 9u tot 17u
- of breng een virtueel bezoek: **ADV N.BE. DEVB.BE. NISE.EU**
- maak een afspraak via publiekswerking@advn.be om de collectie te raadplegen
- volg ons op sociale media:    

HET ADV N STEUNEN?

- een financiële gift kan u storten op ADV N-rekening: BE14 4198 0595 9183 met vermelding 'gift'
- bij giften vanaf 40€ ontvangt u een attest voor belastingvermindering.



ADV N
ARCHIEF VOOR NATIONALE BEWEGINGEN



Vlaanderen
verbeelding werkt

Lange Leemstraat 26

[W] www.advn.be

[E] info@advn.be



2018 Antwerpen

[T] +32 (0)3-225 1837

[BTW] BE 0431 020 884

Archief en Documentatiecentrum voor het Vlaams-nationalisme | vereniging zonder winstoogmerk

KBC IBAN BE14 4198 0595 9183 BIC KREDBEBB

MISSIE

Het ADVN | archief voor nationale bewegingen is een archief en expertisecentrum over het erfgoed van de Vlaamse beweging en andere nationale bewegingen in Europa. Het wordt door de Vlaamse Gemeenschap erkend als landelijke culturele archiefinstelling.

De werking van ADVN vertrekt vanuit een open, kritische kijk en een wetenschappelijke betrokkenheid en hanteert actuele beroepsstandaarden en -methodes.

De opdracht bestaat uit twee complementaire prioriteiten:

- ➡ het verzamelen, bewaren en toegankelijk maken van een cultureel-erfgoedcollectie
- ➡ het onderzoeken, presenteren en delen van die collectie en deze kennis bij een zo breed en divers mogelijk publiek brengen

Betrokkenheid, openheid en kritische afstand kenmerken de werking van het ADVN.

Erfgoed in meervoud: werkingsjaar 2024



DEVB: Een project met impact

2024 was het eerste jaar van de nieuwe beleidsperiode en voor ADVN meteen een bijzonder intens en veelzijdig jaar.

In januari werden de resultaten van het DEVB-project voorgesteld in het Vlaams parlement. De vernieuwde en digitale Encyclopedie van de Vlaamse beweging kwam tot stand in samenwerking met meer dan 400 onderzoekers, auteurs en reviewers. Met de lancering van de encyclopedievlaamsebeweging.be of devb.be, stelt ADVN een gratis online wetenschappelijk naslagwerk ter beschikking dat het referentiepunt is voor alle onderzoek naar en kennis over de Vlaamse beweging. Het is voor onderzoekers een platform om hun onderzoek te delen, maar biedt ook archieven de gelegenheid om hun collecties te presenteren.

Deze encyclopedie is dan ook rijkelijk geïllustreerd mede dankzij de medewerking van zowat alle collega-archieven.

Naast het online werkinstrument, kwam er ook een boekpublicatie in samenwerking met uitgeverij Lannoo. Het boek bevat syntheses van een selectie van 35 belangrijke en vernieuwende overzichtsartikelen.

De reacties op de DEVB zijn van bij de lancering positief en het bezoek aan de DEVB-website blijft stijgen. ADVN zet zich in om de DEVB verder uit te bouwen, zowel inhoudelijk en qua illustraties als met nieuwe zoek- en presentatie-technieken. De opvolging verloopt via de DEVB-bureauredactie en -kernredactie en de Wetenschappelijke raad van het ADVN. De samenwerking met andere archieven en onderzoekers en de gebruiksvriendelijkheid en toegankelijkheid blijven belangrijke uitgangspunten. Door een goede afstemming tussen de werkingen collectie-onderzoek en publiekswerking kon een project worden gerealiseerd met grote impact, wat onder meer blijkt uit de bezoekersaantallen als uit een veelvuldig citeren in zowel wetenschappelijke als publieke media.

Verhalen van waarde

Midden februari ging de expo 'Jos Hakker, verzetsstrijder en uitvinder van het Antwerps Handje' van start. Deze expo werd door ADVN gerealiseerd op initiatief van Koekenstad Antwerpen en in samenwerking met Kazerne Dossin en MAS. De expo liep net geen 3 maanden, maar lokte wel meer ca. 1.200 bezoekers naar het ADVN. Kazerne Dossin nam de expo integraal over en daar werden ca. 4.000 bezoekers geteld. Het gaat dan ook om een inspirerend en moedig levensverhaal van een bakker, uitvinder, politicus, journalist, verzetsman, papa en opa.

Een robijnen verjaardagjaar

ADVN bestond in 2024 40 jaar. Een lemma over de geschiedenis verscheen in de DEVB en een uitgebreidere versie wordt als brochure gepubliceerd. De verjaardag was een mooie gelegenheid om ook de website aan te pakken: de structuur te herbekijken, het design te moderniseren en het achterliggend technisch systeem te vernieuwen.

Doelgroep onderwijs en NT2-leerlingen

In 2024 werd een grote inspanning geleverd om jongeren en leerkrachten te bereiken. Met de Erfgoedklasbakken had ADVN al enige ervaring om erfgoedwijsheid naar de scholen te brengen en via de methodiek van Emotienetwerken kwamen schoolklassen in het ADVN workshops volgen en kennis maken met erfgoed in alle facetten. Via publiekswerking werd ook ingezet op voorlezen voor anderstaligen en op rondleidingen voor NT2-leerlingen in het ADVN.

En er is meer ... ook de collectie groeide aan met interessante overdrachten, vooruitgang werd geboekt op het vlak van digitalisering, een AI-project werd opgestart, ... U verneemt het allemaal in onderhavig jaarverslag. Veel leesplezier!

STRATEGISCHE DOELSTELLINGEN

SD1

Het ADVN heeft een landelijk en internationaal relevante collectie van cultureel erfgoed over de Vlaamse beweging en andere nationale bewegingen in Europa verzameld, bewaard en toegankelijk gemaakt.

SD2

Het ADVN heeft zijn collectie onderzocht, gepresenteerd en gedeeld, en hiermee de kennis over de Vlaamse beweging en andere nationale bewegingen in Europa bij een breed en divers publiek vergroot.

SD3

Het ADVN heeft een stabiele, professionele en duurzame organisatie uitgebouwd die de landelijke cultureel-erfgoedwerking op kwaliteitsvolle en effectieve wijze uitvoert.



COLLECTIE

VERZAMELEN

BEWAREN

**toegankelijk
maken**

SD1

Het ADVN heeft een landelijk en internationaal relevante collectie van cultureel erfgoed over de Vlaamse beweging en andere nationale bewegingen in Europa verzameld, bewaard en toegankelijk gemaakt.



COLLECTIE-OPBOUW

- in kaart brengen van de erfgoedgemeenschap en actieve prospectie naar archieven, verzamelingen en digitale mediabronnen op basis van voorafgaande waardering
- verwerven van archieven, verzamelingen en digitale mediabronnen door overdrachten en proactieve archivering
- prospectie, verwerving en registratie van digitale periodieken, boeken, websites en sociale media van de erfgoedgemeenschap
- opvolging van spontane aanbiedingen van archieven en verzamelingen
- herbestemmen van archieven en verzamelingen buiten het eigen collectieprofiel via werkgroep Herbestemming van Archiefpunt



OVERDRACHTEN

- het ADVN ontving 128 overdrachten, waarvan 121 schenkingen, 1 (aanvulling op een) bewaargeving, 2 door eigen werking, 3 door aankoop en 1 door reproductie



HERBESTEMMING

- een herbestemming van 64 titels van kranten naar Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience, Amsab-ISG, Liberas, KADOC, KU Leuven Bibliotheken, Rijksarchief-Cegesoma, Koninklijke Bibliotheek, Universiteitsbibliotheek Gent en De Kunstenbibliotheek
- herbestemming van een 800-tal overtallige boeken (buiten collectie of dubbels) naar de Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience
- herbestemming naar het FelixArchief van een fotoalbum van het bombardement op de azijnfabriek 'De Blauwe Hand' (september 1944) en het archief van de familie Good is eveneens doorgegeven

basiswerking in beeld



basiswerking aanwinsten



SELECTIE VAN OVERDRACHTEN

Archief Paul Priem: Dossier over de functie van Paul Priem tijdens WOII als kabinetsecretaris van de provinciegouverneur van West-Vlaanderen en zijn veroordeling. • Herman Lauwers: Persoonlijk archief van 25 jaar politieke bedrijvigheid (1985-2010) binnen de Volksunie (VU) en SPIRIT/VlaamsProgressieven (M.Pro.)/Sociaal-Liberale Partij (SLP). • Nestor Gerard: Collectie glasnegatieven gedeeltelijk handelend over de Vlaamse beweging. • Volksuniejongeren (VUJO): Dossiers van het secretariaat van de VUJO (met een omvangrijke collectie digitale dragers). • Omaar Mortier: Fotoboeken over de herdenkingen van het Renaat de Rudderkomitee en de Renaat de Rudderkaravaan. Met een album gemaakt in Hekalo voor Adrienne De Clercq 'mijn goede interneringsmeter' en een Liber Americum Omaar Mortier. • André Faure: Stukken in het kader van zijn functie als arrondissementscommissaris te Veurne-Diksmuide met verdedigingstukken uit zijn repressiedossier. • Frans Luyten: Stukken als stichter van de Vlaamse Toeristenbond (VTB), met een collectie foto's van o.m. de eerste VTB-reizen. • Frederik Moors: Briefwisseling en programmateksten (van reportages, luisterspelen en uitzendingen rond Vlaamse componisten) voor de Vlaams-nationale Radiovereeniging (Vlanara). Met enkele brieven van Alfons Coenen. • Orde van den Prince: werkingsarchief en afdelingsarchieven. • Arthur Boeykens: zelfportret van Prosper De Troyer zittend in zijn gevangenis. • Graven in het Oosten: steekkaarten vande oud-oostfrontersorganisatie Hertog Jan van Brabant. • Jaak Gabriëls: stukken als mandataris en voorzitter van de Volksunie (VU) en als burgemeester te Bree. • Joris Nachtegale: dagboek en briefwisseling als Duits krijgsgevangene te Stalag VIII/A. Verder foto's van het Jong-Dinaso en een repressiedossier met dagboeken en briefwisseling vanuit het interneringskamp Sint-Kruis Brugge. • Pieter Bocken: Stukken over de Vlaamse Volkspartij (VVP), het Vlaams Blok (1974-1979) en de VMO (1979-1981). Verder stukken over de Werkgemeenschap Alternatief en de Studentenwerkgemeenschap Alternatief aan de Rijksuniversiteit van Gent (SARUG). • Steven Van Haelst: Stukken over de Volksunie (VU) en Vlaams Belang (VB) in Anderlecht, het Egmontkomitee, Grensland vzw, het Verbond van Vlaamse Academici (VVA) en het Davidsfonds afdeling Scheut. • Frans Wittemans: Oorlogsdagboek (1940-1944). • Jozef De Meester: Repressiedossier van Hilaire Gravez en van Magda Haegens. • Mija De Greef: Dossiers inzake De Gordel over de jaren 1981-2000. Met een dossier van de werkgroep 'Wij houden van alle mensen die het Vlaams karakter van onze gemeente eerbiedigen' die het initiatief nam tot de organisatie van de eerste edities van De Gordel tot het door Bloso in 1983 werd verdergezet. • Ostwald Laridon: Briefwisseling, pamfletten en affiches van de Frontpartij in de Westhoek en het Vlaamsgezinde studentenleven in Leuven tijdens de jaren 1920-1930.

basiswerking in cijfers



COLLECTIE EIND 2024

overdrachten	12.754	eenheden
archief	ca. 10	kilometer
beeld, geluid & voorwerpen	184.326	eenheden
bibliotheek	1.580	lopende meter
boeken	55.000	titels
periodieken	12.732	titels
digitale publicaties	806	titels
online media	5084	eenheden
digitaal archief	2.500	containers

databanken en koppelingen



UITBOUW DATA-INFRASTRUCTUUR

- eind 2024 waren er 26.354 actoren geregistreerd in de ADVN-databank, waarvan 18.561 personen en 7.793 organisaties
- technisch beheer van de Graven in het Oosten-databank (43.964 dossiers)
- beheer ERNIE (Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe - NISE)
- databanken Diliname & Dilipress (Coppieters - NISE)
- ontwikkeling van een online toegang via publiekscatalogi en platforms zoals ResourceSpace en Archiefbank (Archiefpunt-databank)
- registratie van niet-tastbaar en immaterieel erfgoed
- voorbereiding registratie van straaterfgoed (gedenkplaten en straatnaamborden)
- inhoudelijke en technische uitbreiding digitale Encyclopedie van de Vlaamse beweging (met bewaarplaatsen, archieven en verzamelingen per lemma)

<Cultuurlab_Vlaanderen>
<Het_Vlaamse_Kruis>
<UNPO>
<Cultuursmakers>
<Coppieters_Foundation>
<European_Free_Alliance>
<Internationaal_Europeade
_Comité>
<Koor_&_Stem>
<Orde_van_den_Prince>
... <private_
verzamelaars_en_
bewaarders_
familiearchieven>



DIENTSTERVENING: ADVIES EN VORMING

vorming en ondersteuning van de
erfgoedgemeenschap bij het interne (digitaal)
archief- en documentbeheer

inventarissen registratie krantencollectie



EEN INVENTARISATIEPLAN WERD OPGEMAAKT EN 18 ARCHIEVEN WERDEN GEÏNVENTARISEERD:

archief Jaak Van Haerenborgh • archief Omaar Mortier • archief Vlaams Nationaal Jeugdverbond (VNJ) • archief Lode Verhaegen • archief Oscar Wensky • archief Jan Creve • archief Bedevaart naar de Graven van de IJzer • archief Lionel Vandenberghe • archief Frans Daels • archief Orde der Eeuwige Wederkeer • archief Edgard Muylle • archief Nationalistisch Jongstudentenverbond • archief Vrijbuiters • archief Herman Thuriaux • archief Vlaams Nationaal Jeugdverbond Waasland • archief Siegfried Mercelot • archief Maurits Van der Bruggen • archief Orde van den Prince



REGISTRATIE

- ca. 1.500 bijkomend geregistreerde eenheden in het verlengde van het collectie aan de IJzer-project
- ontmoetingsdag van het netwerk van Vlaamse en Nederlandse Registrars
- invoer van de geïnventariseerde collectie in het collectiebeheersysteem ArchivesSpace
- ca. 200 oude inventarissen in Word omgezet naar een importmodel in csv voor ArchivesSpace



VERHUIZING VAN DE KRANTENCOLLECTIE

- de verhuizing van de kranten- en tijdschriftencollectie maakt deel uit van het langetermijnplan voor de herinrichting van het ADVN-gebouw
- controle van 550 krantenreeksen en 2.550 tijdschriftreeksen
- selectie: Relevantiebeoordeling van kranten op basis van het collectieprofiel
- herbestemming: Krantentitels die niet binnen het collectieprofiel passen, werden herbestemd naar geschikte archieven, bibliotheken of musea
- herverpakking: De bewaarde kranten werden opnieuw verpakt in zuurvrije omslagen en zuurvrije archiefdozen
- naast een stagiair werden hiervoor tijdens de zomermaanden twee jobstudenten ingeschakeld



databanken en koppelingen



ARCHIVERING ONLINE MEDIA

- evalueren van de captatieworkflows voor sociale media (upgrade van tools, opsporen en uittesten van nieuwe tools en platformen)
- opzetten en testen van een Sociale Media Archivering Server (SMAS) voor een semi-automatische harvesting van online mediakanalen
- extra captatie van selectie accounts voor de verkiezingen van 2024
- deelname aan het Praktijknetwerk Sociale Media Archivering op 30 januari en 15 oktober. Op beide gelegenheden had het ADVN een actieve deelname: op 30 januari namen we deel aan het panelgesprek, op 15 oktober gaven we een presentatie over toegang en gebruik
- het aantal gearchiveerde online media groeide met 388 nieuwe kanalen aan tot 5084 kanalen (websites, Facebook, X, Instagram, YouTube, TikTok, Tumblr, Telegram, Gab, V Kontakte, Threads, Bluesky, Bitchute)



HET PROFESSIONEEL EN DUURZAAM BEWAREN VAN DE DIGITALE COLLECTIE

- vernieuwing van de eigen infrastructuur voor de captatie van obsoleete dragers (aankoop hardware, upgrade software BitCurator)
- captatie van harde schijven, Travan tape, 5,25" floppy disks, 3,5" DD disks bij AIDA Capture Lab (meemoo)
- pre-processing van nieuwe digital-born archieven (o.m. beschrijving, bestandsidentificatie, bestandsvalidatie, checksumgeneratie, viruscontrole en schonen m.b.v. RMTTool)

AANGROEI DIGITALE COLLECTIE

- digitaal geboren archief: 275 containers (+30)
- digitaal geboren beeld: 715 containers (+31)
- digitaal geboren audiovisueel: 255 containers (+29)
- digitaal geboren publicaties: 282 titels (=)
- digitaal geboren periodieken: 806 titels (+3)

digitaal aanbod en dienstverlening



DIGITALISERING, VORMINGEN DIGITAAL ARCHIEF



WEBEXPO'S, FILMPJES

▼	01_oprichting
▼	02_overleg
	.DS_Store
▼	02_01_raadvanbestuur
	.DS_Store
	2016
▼	2017
	20170203_verslag.docx
	02_02_algemeenvergadering
▼	03_beleid
	.DS_Store
	03_01_beleidsplannen
	03_02_jaarverslagen
	03_03 voortgangsrapporten
▼	04_logistiek
	05_financien
	06_leden
▼	07_activiteiten
	.DS_Store
	07_01_lezingen
	07_02_reizen
	07_03...

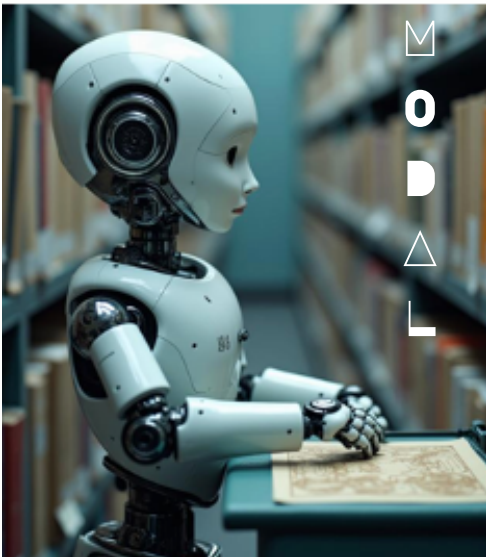


- Reportagefilm Emotienetwerken - Zie: <https://vimeo.com/984782132>
- Promofilm voor de DEVB, door regisseur Jimmy Kets - Zie: <https://vimeo.com/905572298>
- Webexpo Jos Hakker, verzetstrijder en uitvinder van het Antwerps Handje - Zie <https://new.express.adobe.com/webpage/QJUHLpu1evs8i>



DIGITALE TRANSITIE ARCHIEFWERKING

- inventarisatie en digitalisering van archieven, collecties en persoonsarchieven (zowel volgens planning als ad hoc/op vraag)
- erfgoedproject MODAL (onderzoek naar gebruik van AI in erfgoedsector) samen met Amsab-ISG, Letterenhuis, meemoo, MoMu
- AIDA vzw samenwerkingsverband preserving
- partner in GIVE-metadata, Visual Name Authority, hetarchief.be
- creatie van persistente identificatie door middel van CultURLze
- 368 raadplegingen van gedigitaliseerd audiovisueel materiaal uit de ADVN-collectie via de bezoeker tool van meemoo (<https://bezoek.hetarchief.be>)





onderzoeken
DELEN
presenteren

SD2

Het ADVN heeft zijn collectie onderzocht, gepresenteerd en gedeeld, en hiermee de kennis over de Vlaamse beweging en andere nationale bewegingen in Europa bij een breed en divers publiek vergroot.



PUBLIEKSWERKING & COMMUNICATIE IN 2024

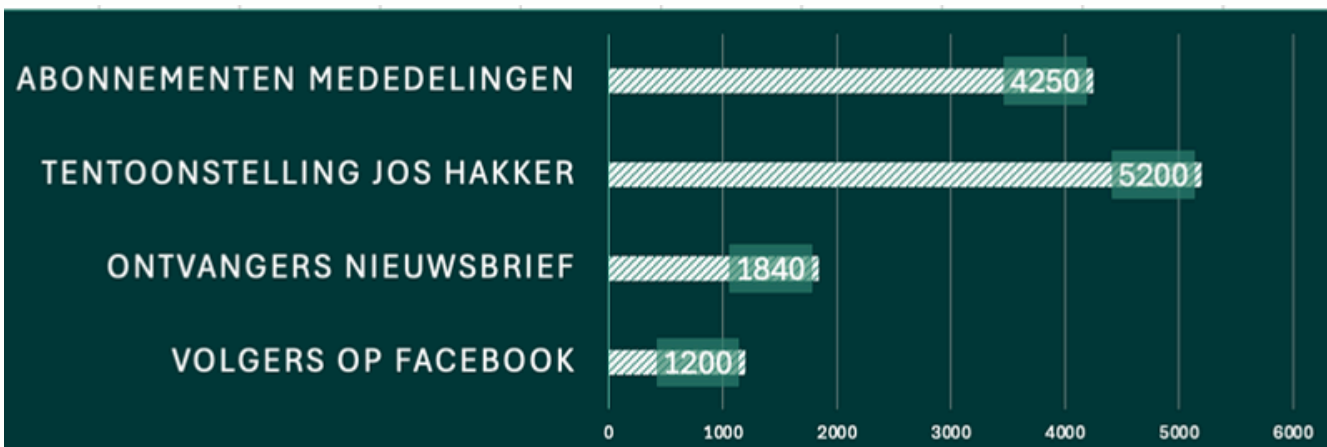
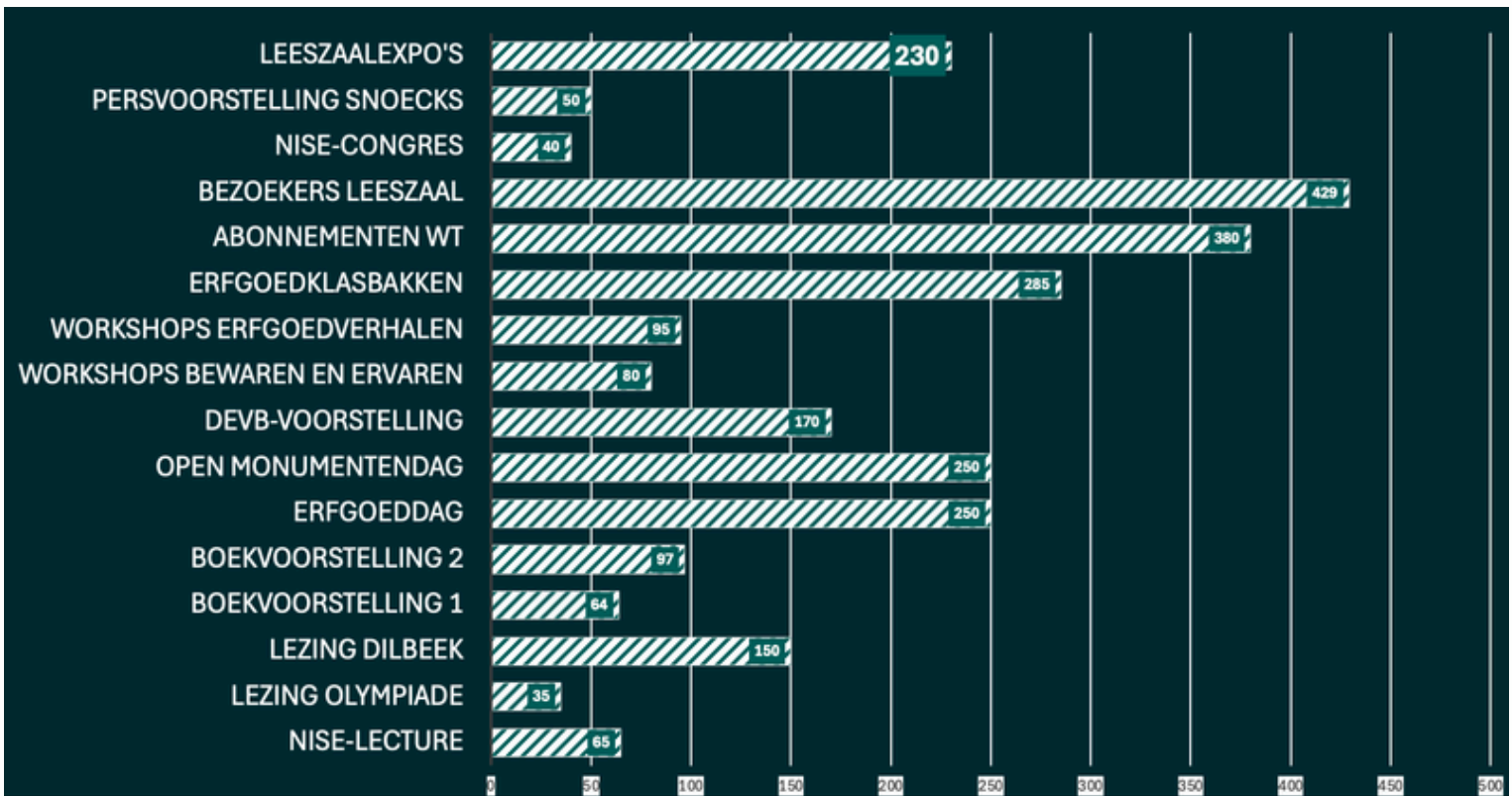
- 429 leeszaalbezoekers
- disseminatie van onderzoek
 - organisatie van evenementen: Driekoningengesprekken, Erfgoeddag, Open Monumentendag, NISE-congres
 - organisatie van tentoonstellingen:
 - Jos Hakker, verzetsstrijder en uitvinder van het Antwerps Handje
 - Dilbeek, waar vlamingen thuis zijn (Westrand)
 - lezingen: DEVB, Dilbeek, Olympiade, NISE-lezing
 - digitale Encyclopedie van de Vlaamse beweging (DEVB)
 - tijdschriften ADVN-Mededelingen en WT, SnM, SoN
- uitwerking van een communicatieplan
 - actieve inzet op sociale media en nieuwsbrieven
 - 20 digitale nieuwsbrieven + 2 over de educatieve werking + 4 mbt de DEVB + 4 NISE-nieuwsbrieven
 - 74 posts op sociale media
 - 2 specifieke mediacampagnes met groot bereik: DEVB + Jos Hakker-expo
 - vernieuwing van de ADVN-website: 13.738 websitebezoekers en 54.807 paginaweergaven
- uitwerking van een doelgroepenbeleid met focus op de educatieve werking:
 - SECUNDAIR EN HOGER ONDERWIJS: verruiming van educatieve aanbod (erfgoedklasbakken, workshops emotienetwerken, rondleidingen, gastcolleges, stages)
 - NT2: voorlezen voor anderstaligen (CVO en LIGO-Antwerpen), Erfgoedverhalenboekje voor NT2-studenten, rondleidingen, erfgoedworkshop 'Bewaren en ervaren')



publiekswerking in beeld



publiekswerking in cijfers



workshop emotienetwerken



onderzoek: digitale Encyclopedie van de Vlaamse beweging



Doorzoek de Encyclopedie



Thema's

Over de Encyclopedie

Contact

Encyclopedie van de Vlaamse beweging

Doorzoek de Encyclopedie



DEVB-PROJECT

- meer dan 400 onderzoekers, auteurs, reviewers en redacteurs waren betrokken
- een samenwerking tussen de brede erfgoedsector en de academische wereld
- het referentiepunt voor kennis van de Vlaamse beweging
- een wetenschappelijke publicatie met veel beeldmateriaal en referenties
- gericht op een breed publiek
- een levende kennisbank



knack

De nieuwe Encyclopedie van de Vlaamse Beweging biedt een panoramische kijk op een Vlaanderen dat al eeuwen bestaat maar in een paar decennia wezenlijk is veranderd.



Een naslagwerk in beweging. Een terug- en vooruitblik op de Encyclopedie van de Vlaamse beweging

-Kris Swerts (ADON/KULeuven)

Op 29 januari 2024 werd in het Vlaamse parlement de derde editie van de Encyclopedie van de Vlaamse Beweging (DEVB) voorgesteld. Dit digitale instrument groeide in korte tijd uit tot een onmisbaar referentiewerk voor studenten, onderzoekers met interesse voor de geschiedenis van de Vlaamse beweging. Het neemt niet weg dat de Encyclopedie zich nadrukkelijk als een werk in progress presenteert. Niet alleen verschijnen er op maandelijkse basis nieuwe bijdragen en worden de bestaande artikelen permanent aangevuld en verbeterd, er staan ook plannen in de steiger om de encyclopedie uit te breiden met nieuwe, publicatiegerichte tools. Een vooruit- en terugblik is dan ook op zijn plaats. De twee coördinatoren van de encyclopedie, Kris Swerts (ADON/KULeuven) en...

21



DOOR ADVN GEÏNITIEERDE PROJECTEN

- Cartoons in context
- UNPO in samenwerking met universiteit Oxford en Nottingham
- MODAL
- onderzoek naar de relatie Vlaamse beweging en Kunst



SAMENWERKINGSVERBANDEN MET ANDERE PARTNERS

- AIDA vzw (samenwerking rond preserven van digitaal archief)
- Oorlogsdagboekenproject (Archiefpunt)
- ODIS
- Sporen van het verzet (VUB)
- dynamiek! (Paul Van Ostaijengenootschap/Walden Art Stories)

 **archiefpunt**
oorlogsbronnen

dynamiek!

 **odis**
vwb basis
voor
historisch
onderzoek



INTERNATIONALE WERKING VAN HET ADVN

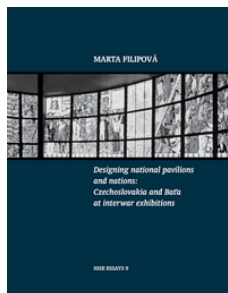


- ADVN is initiatiefnemer en partner van NISE, een netwerk van 57 Europese partnerorganisaties en onderzoekers over Nationale bewegingen en intermediaire structuren in Europa
- NISE organiseert workshops, congressen en lezingen, beheert 2 online tijdschriften, geeft thematische publicaties uit, zet in op 2 websites, nieuws wordt verspreid via sociale media, ... om het thema in comparatief perspectief te benaderen
- NISE legt de link tussen onderzoek en erfgoed o.a. door de databanken DIANE (<https://nise.eu/research/diane>), DILINAME (<https://nise.eu/diliname/home>), en ERNIE (<https://ernie.uva.nl/viewer.p/21>)



NISE IN 2024

- NISE Lezing 28 november 2024: A World History of Nationalism, Dr. Eric Storm, in Nottebohmzaal van de Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience in Antwerpen
- NISE-Conference 15-16 mei 2024: Nationalism and Tourism, in Vilnius
- reorganisatie met oog op een grotere afstemming tussen NISE en de ADVN-werking
- vernieuwde NISE-website



Publicatie NISE-Essay: Filipová, M., (2024) "Designing national pavilions and nations: Czechoslovakia and Bat'a at interwar exhibitions", NISE Essays 9 (1).



1942 views
211 downloads

- Het programma is terug te vinden op <https://nise.eu/conference2024> (Aantal aanwezigen: 40)



Studies on National Movements:

- 8 online artikels
- ### The State of Nationalism:
- 3 thematische artikels
- samen hadden zij in 2024:

views
15.314

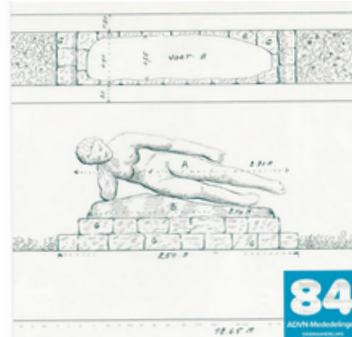
downloads
1.999

publicaties tijdschriften



ADV N-MEDEDELINGEN

- gratis tijdschrift over de werking van het ADVN
- 4 nummers per jaar met een oplage van 4.800
- meer info: <https://advn.be/nl/publiek/publicaties/advn-mededelingen>



UITGAVE VAN 2 BOEKEN

- Encyclopedie van de Vlaamse beweging – De synthese, Tielt, Lannoo, 2024, 600 pp., ill., ISBN 9789401492492
- Bruno Cheyys, Rex ter zege. Léon Degrelle en Rex in Vlaanderen, Ertzberg i.s.m. ADVN | archief voor nationale bewegingen, 2024, ISBN 9789464984071
- meer info: https://advn.be/nl/publiek/publicatiesf%5B0%5D=publications_category%3A2



ORGANISATIE VAN 2 BOEKVOORSTELLINGEN

- Björn Rzoska 'Gedeelde grond' - 23 april 2024 (aantal aanwezigen: 97 pers.)
- Bruno Cheyys 'Rex ter zege' - 12 november 2024 (aantal aanwezigen: 64 pers.)





WT-TIJDSCHRIFT OVER DE GESCHIEDENIS VAN DE VLAAMSE BEWEGING

- WT is een onafhankelijk wetenschappelijke tijdschrift
- redactie: Kevin Absillis, Koen Aerts, Marnix Beyen, Bruno De Wever (hoofdredacteur), Lieve Gevers, Chantal Kesteloot, Ann Mares, Dirk Rochtus, Andreas Stylen, Kas Swerts, Luc Vandeweyer, Nico Van Campenhout, Maarten Van Ginderachter, Romain Vanlandschoot, Frans-Jos Verdoodt, Louis Vos, Antoon Vrints en Lode Wils
- 4 nummers per jaar met een oplage van 400 en meer dan 300 abonnees
- het tijdschrift is vanaf 2 jaar na het verschijnen gratis te downloaden (zie openjournals.ugent.be/wt)
- WT is lid van Folio, de vereniging van cultuurtijdschriften
- meer info: <https://advn.be/nl/wt-tijdschrift-over-de-geschiedenis-van-de-vlaamse-beweging>
- bezoekers- en downloadstatistieken 2024:



570.562
raadplegingen

92.114
online
bezoekers

41.847
downloads



goed
BESTUUR
KWALITEITSZORG
SAMENWERKEN

KRITISCH | BETROKKEN | DUURZAAM

SD3

Het ADVN heeft een stabiele, professionele en duurzame organisatie uitgebouwd die de landelijke cultureel-erfgoedwerking op kwaliteitsvolle en effectieve wijze uitvoert.

- eind 2024 telde ADVN 18 medewerkers, waarvan 16,8 VTE, verdeeld over de teams Collectie, Onderzoek & Publiekswerking en Algemene diensten
- één medewerker is voor 80% in dienst op het MODAL-project
- het ADVN voert een zorgzaam personeelsbeleid, gericht op persoonlijke groei en ontwikkeling en een goede algemene werksfeer. Daartoe is een personeelsplan uitgewerkt afgestemd op de uitvoering van de doelstellingen en de noden van de organisatie, rekening houdend met de vaardigheden, noden en eigenheden van de medewerkers
- op de maandelijkse medewerkersvergaderingen heeft elke medewerker inbreng en komen alle onderwerpen ter sprake

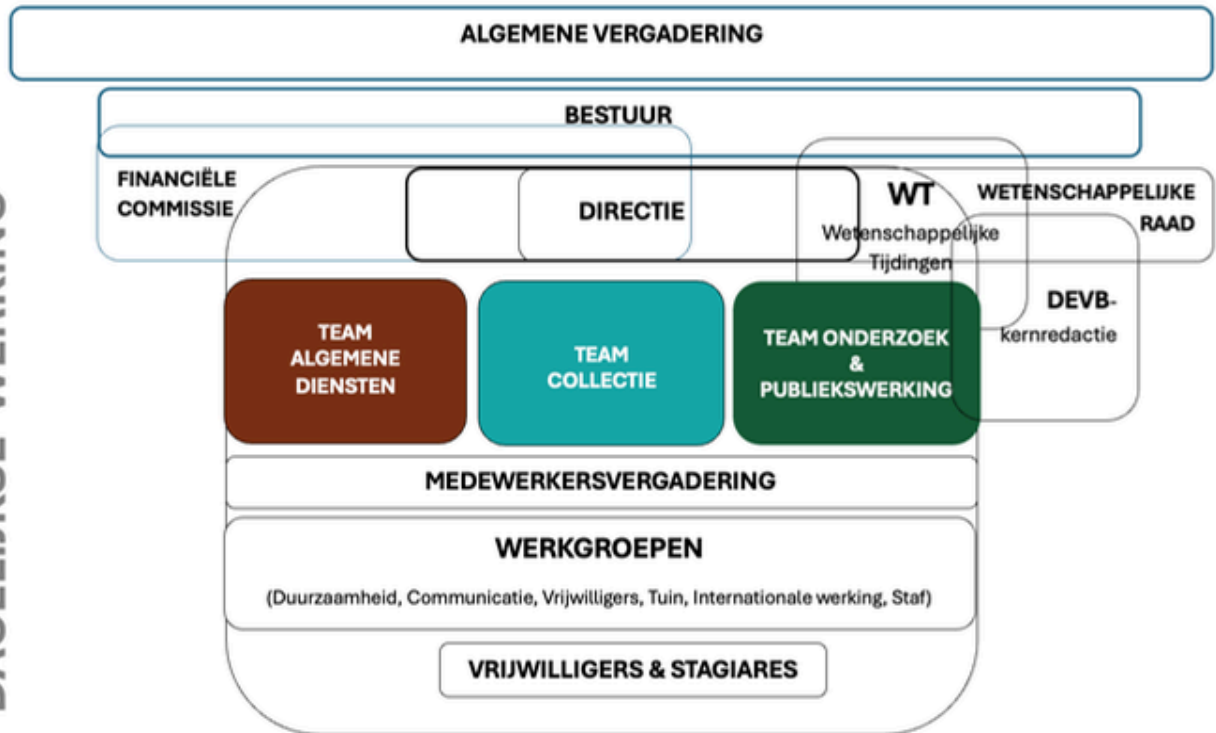


- de medewerkers hebben afgelijnde takenpakketten, die bij aanwerving worden vastgelegd, regelmatig worden geëvalueerd en naargelang de wederzijdse wensen en verwachtingen kunnen worden bijgestuurd
- dat geldt ook voor de vrijwilligers in het ADVN. Xavier, Werner, Marça en Nico, Dirk en Kris komen 1 of meer dagen per week mee werken. Er is een begeleiding door 5 medewerkers, aangestuurd door een verantwoordelijke vrijwilligerswerking

Het ADVN werd 40 jaar in 2024 en ontwierp voor deze speciale gelegenheid een feestelijk logo. Het werkjaar werd afgesloten met een etentje op 20 december 2024 met de bestuursleden, medewerkers en vrijwilligers.

ADV N VZW

VZW-WERKING
DAGELIJKSE WERKING



Het organigram van het ADVN voorziet, naast de vzw-structuur met een algemene vergadering en bestuur ook adviserende raden, zijnde de Wetenschappelijke raad en een Financiële commissie. De samenstelling van deze gremia wordt gedeeld op de ADVN-website:

- <https://advn.be/nl/over-advn/wie-is-wie/vzw>
- <https://advn.be/nl/over-advn/wie-is-wie/wetenschappelijke-raad>

De statuten en het intern reglement zorgen voor een helder afsprakenkader met een aanduiding van de bevoegdheden en procedures. Die bewaken en verhogen de integrale kwaliteitszorg door de gehele structuur en werking heen

ADVN-medewerkers in 2024

© Van Mol



- Jens Bertels, adjunct-archivaris
- Sophie Bossaert, adjunct-archivaris
- Phaedra Claeys, verantwoordelijke digitalisering
- Tom Cobbaert, hoofdarchivaris
- An De Ridder, projectcoördinator MODAL
- Greet Van Deun, collectiemedewerker behoud en beheer
- Koen Van Keer, collectiemedewerker beeld, audiovisueel en voorwerpen
- Rita Verelst, collectiemedewerker aanwinsten en archief

- Aragorn Fuhrmann, onderzoeker
- Winne Gobyn, publieksmedewerker
- Sophie Gyselinck, publieksmedewerker
- Kas Swerts, onderzoeker
- Ann Van Gastel, publieksmedewerker

- Guido De Cock, logistiek medewerker
- Marina De Leeuw, onderhoudsmedewerker
- Elly Broes, personeelsverantwoordelijke
- Marleen Deridder, verantwoordelijke secretariaat
- Ann Mares, directeur



BESTUUR

- Dirk Rochtus, voorzitter
- Lutgart De Beul, secretaris en penningmeester
- Abied Alsulaiman
- Karl Drabbe
- Katelijne Geerts
- Helen Grevers
- Erik Houtman
- Willem Vanneste

- het ADVN-bestuur vergaderde op 15 maart, 2 juli, 23 september en 22 november
- de algemene vergadering kwam bijeen op 15 maart en 22 november



ALGEMENE VERGADERING

- Walter Baeten
- Staf Beelen
- Lieven Bockaert
- Koen Bultinck
- Reinoud D'Haese
- Norbert D'Hulst
- Karel De Meulemeester
- Karlijn Deene
- Lieven Dehandschutter
- Ingrid Desmet
- Michaël Devoldere
- Gilbert Devriendt
- Koen Huygebaert
- Griet Janssens
- Guy Leemans
- Jan Loyens
- Sandra Maes
- Greet Nuyts
- Leen Van Dijck
- Jaak Vandemeulebroucke
- Winfried Vangramberen
- Willem Vanneste
- Frans-Jos Verdoodt
- Pieter Jan Vertraete
- Gert Verwilt

- het ADVN stelt zich in de Vlaamse cultureel-erfgoedsector op als loyale en open partner, gericht op participatie en samenwerkingen. Het werkt collegiaal samen met de andere archieven in professionele netwerken en werkgroepen en engageert zich om verantwoordelijkheden op te nemen

In 2024 zijn er vertegenwoordigingen in:

AIDA-netwerk (voorzitterschap en lid van kernteam) • Archiefpunt (voorzitterschap) • Archievenoverleg (voorzitterschap) • werkgroepen Herbestemming en Communicatie van Archiefpunt (coördinatie en actieve rol) • werkgroepen van meemoo • expertenpool Cultureelerfgoeddecreet (deelname aan beoordelingscommissies voor werkingssubsidies, projecten en kwaliteitslabels) • Overleg Cultureel Erfgoed (OCE) (vertegenwoordiger voor de archieven) • SARC (plaatsvervanger voor OCE-vertegenwoordiger) x ODIS (secretaris en lid van de werkgroep) • VVBAD (sectie Archief en Hedendaags Documentbeheer, werkgroep Privaatrechtelijk archief, overleg erfgoedopleidingen) • wetenschappelijke raden: Museum aan de IJzer, AMVB, BVNG • redacties van tijdschriften en blogs: WT, SNM, WOII-blog CegeSoma • academische samenwerkingsverbanden en begeleiding studenten: vakgroepen geschiedenis en erfgoedopleidingen van UA, KULeuven en Ugent • stuurgroepen van (externe) erfgoedprojecten: Oorlogsdagboeken, Sporen van het verzet • initiatieven van de erfgoedgemeenschap: Joris Van Severen Instituut, Kapelaan Verschaeve, Coppieters Foundation • aanwervingsjury bij organisaties in de cultureelerfgoedsector: CEMPER, Archiefpunt

- het ADVN neemt maatschappelijke verantwoordelijkheid op als cultureel-erfgoedorganisatie en speelt actief in op nieuwe ontwikkelingen en uitdagingen in de samenleving.

In 2024 werd een Werkgroep duurzaamheid in het ADVN geïnstalleerd die de werking doorlicht en toetst aan het langetermijn perspectief. Milieuvriendelijke oplossingen worden verkozen bij de renovatie en inrichting van het gebouw. Een van de concrete acties was de aanleg van een geveltuin om de ontharding van de stad te helpen stimuleren, biodiversiteit te bevorderen door de plantenkeuze en het straatbeeld aangenaamer te maken. Bij de aankoop van kantoor- en kantinebenodigdheden wordt gekozen voor ethische producten.



OPEN HUIS

ADV N wil gemeenschapsvorming stimuleren en ondersteunen en stelde ook in 2024 het gebouw ter beschikking van andere groepen en verenigingen:

- wijkvereniging Klein Antwerpen organiseerde er activiteiten (vinylmarkt, poëzie-event, nieuwjaarsdrink, ...)
- een buurtgroep van (moes)tuiniers verzorgt de binnentuin
- de Vereniging van Vlaamse Academici (VVA) heeft er haar maatschappelijke zetel
- stedelijke buurtactoren (regisseurs en politie) houden er hun maandelijkse vergaderingen
- de erfgoedgemeenschap organiseert er activiteiten via gastheerschap
- het Paul van Ostaijengenootschap/Walden Artstories hebben er hun thuisbasis
- VOS huurt een lokaal in het pand
- de tuin is vertrek- of eindpunt bij gegidste wandelingen door stadsgidsen van o.a. Cultuursmakers
- bij regenweer organiseert Yoga in het park er lessen tijdens de zomermaanden
- bewoners van RVT Sint-Jozef komen op de koffie
- ...

ADV N reikt hiermee uit naar de buurt, naar de cultuurliefhebber en naar de erfgoedgemeenschap en bereikt zo publiek dat anders nooit de weg naar het ADV N zou vinden.

financieel in evenwicht en een toegankelijke en duurzame accommodatie

- de begroting is in evenwicht. Financiële verrichtingen worden opgevolgd door een boekhouder en jaarlijks gecontroleerd door een bedrijfsrevisor
- er is een reserveopbouw in functie van toekomstige investeringen en het dagelijkse onderhoud van de accommodatie. ADVN is geen eigenaar van de panden waarin de werking wordt ontplooid. Voor het depot is er een langdurige huurovereenkomst met een particulier afgesloten. De andere functies worden uitgeoefend in een pand dat ADVN sinds 1996 in erfpacht heeft van de Stad Antwerpen voor een duur van 49 jaar (tot 2045). ADVN is op zoek naar financiële middelen om de renovatie uit te voeren en kreeg daarvoor subsidies voor infrastructuurwerken en voor toegankelijkheid toegekend
- deze beleidsperiode 2024-2028 staat het ADVN voor grote investeringen aan het gebouw in de Lange Leemstraat 26. Tijdens de afgelopen jaren werden reeds werven opgestart en afgerond. ADVN vernieuwde de verwarmingsinfrastructuur, realiseerde een nieuwe leeszaal, installeerde nieuwe compactussen voor de bibliotheek en er kwam een nieuw werklokaal
- voor deze werken werd beroep gedaan op giften, op reservemiddelen en op de werkingssubsidie. In totaal bedragen deze investeringen en onderhoudswerken meer dan €400.000



HET GEBOUW AAN DE LANGE LEEMSTRAAT 26 WORDT VERDER GERENOVEERD EN ONDERHOUDEN, EN ZO OMGEVORMD TOT EEN GEZONDE EN FIJNE WERKPLEK VOOR DE MEDEWERKERS EN BEZOEKERS, ALSOOK EEN ONTMOETINGSPLAATS VOOR DE CULTUREEL-ERFGOEDGEMEENSCHAP. DE TUIN MAAKT INTEGRAAL DEEL UIT VAN DIT PLAN.



ADV N

archief voor nationale bewegingen

3	Missie
4	Erfgoed in meervoud: werkingsjaar 2024
5	Strategische doelstellingen
7	SD1
17	SD2
27	SD3